

Mariana Callejas: "El Angel de Rincones"

Por Wellington Rojas Valdebenito

Ganadora de varios concursos literarios, Mariana Callejas (1932), poco a poco se ha forjado un sólido nombre como narradora. En 1980 apareció su colección de relatos "La Larga Noche".

En 1982, el jurado del Premio Nobel Andrés Bello integrado por Enrique Lafourcade, Ignacio Valente, Hugo Montes, Fernando Emmerich y Roque Esteban Scarpa, decidió por unanimidad conceder a su novela "El Angel de Rincones" un premio especial, con-

sistente en la publicación de dicha obra por la casa editora auspiciadora del certamen.

El libro posee una serie de elementos que hacen fácil y amena su lectura. El protagonista Pablo García —un joven abogado capitalino— decide visitar un pueblo llamado Rincones, un singular caserío donde no existían hoteles, escuelas ni clínicas. Sus únicos centros de importancia eran una iglesia y un almacén. Lo que sí abundan en Rincones son excéntricos personajes, propios de un lugar mágico: el Cura Lazlo, quien después de morar por más de 15 años en el lugar es considerado un forastero para sus parroquianos; Casilda, una mujer con poderes sobrenaturales, especie de "meica"; Juan Miranda, encargado del Correo, hombre parlante, conocedor de todo el pasado y presente de Rincones; Auristela, encargada del cuidado y aseo de la iglesia local; la señorita Ifigenia, profesora retirada, quien una vez cerrada su escuela por falta de alumnos, decidió quedarse a vivir en el pueblo; María de los Cielos, una niña

cuya mirada hacia arriba con los ojos completamente blancos la hicieron aereadora de tan llamativo apodo.

Por medio de la visita de Juan García a la aldea, Mariana Callejas nos va presentando todo el universo de Rincones. No faltan historias de brujerías, supersticiones, odios, celos, robos, leyendas, series procreadas al azar, huérfanos dejados a las puertas de un convento, habladurías, sobre la supuesta paternidad de un sacerdote, enfermos irrecurables. Se trata de toda una gama de situaciones —a primera vista diferentes y fuera de contexto— que van dando vida a la trama central del relato.

Pocas veces un autor es capaz de brindar en escaso número de páginas una buena novela. El libro está escrito con una sencillez y soltura admirables. Pleno de humor y espíritu de comprensión, abundante en extrañas pero verosímiles anécdotas las que hacen creer al lector que está ante la presencia no de un solo libro, sino que de varios; sus variados personajes rebozan humanidad.

Lamentablemente el jurado decidió no concederle a esta novela el Premio Andrés Bello. En cambio se premió una historia con un criollismo trasnochado como es el caso de "Jinetes en la lluvia" de Pablo García, obra excesivamente larga y tediosa. En cambio este "Angel de Rincones" resiste la lectura del más exigente de los lectores.

26003

al Diario Austral, Temuco, 9-11-1985 p. 6.

Mariana Callejas: "el ángel de rincones" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariana Callejas: "el ángel de rincones" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile