



721033

DAVID TURKELTAUB:
LOS ARREPENTIMIENTOS

Autor de dos libros anteriores, David Turkeltaub (Santiago, 1936), inaugura ahora la colección poesía de Pehuén Editores con una obra de culpable título: **Los arrepentimientos**. Y esta culpabilidad es, sin duda, un oficio que en el poeta se ha decantado cada vez más. Poesía de texto brevísimo, sin ningún asomo de falso vocabulario. Las palabras son aquí las precisas y las justas que tienen su lugar y su trascendencia. Entre la fábula y el epigrama, entre la reflexión evocadora y la cosa pública, entre la frase bíblica –a lo viejo testamento– y la anécdota familiar que rescata una época. El lenguaje de Turkeltaub (que quiérase o no tiene ya su sello) rompe con todo lirismo convencional. El poema concluye en el momento menos esperado o en el juego reiterativo de ir dando fuerza interior al verso. Importan más las palabras en sí y en su parquedad total. Poesía penitente, íntimamente dolorosa (“dulces llamas de amor me consumieron”), o bella en su desolación. Cierta desesperanza, también, un suspiro final de último día. A veces sólo se muestra el objeto, tema del poema (un maniquí, por ejemplo), se insinúa la atmósfera de una escena en la cual el lector bien pudiera ser el protagonista: “En la mesa, dos copas: / una con vino, una con rosas”. El libro se completa con algunas páginas de cuadros en blanco, que resumen el trasfondo humano y deshumanizado de estos arrepentimientos, “como si el mundo no fuera ya una bola de papel”. Cierta ironía (“todos creerán que estoy hablando de mí mismo”), o humor que tiende a lo negro en versos sentenciosos y perentorios. En esta realidad de vida o realidad de sueño, un moverse a tientas, Turkeltaub cumple con el mandato de su oráculo: “fuego que se alimenta de fuego”, en lo de amor, en lo de Dios, en lo de sobrevivencia.

DULCES LAZOS

*Dulces lazos establecí con mi enemiga,
dulces llamas de amor nos envolvieron,
dulce guerra que duró diez años.*

*Dulce asalto dobí su fortaleza,
dulces lazos estreché con mi enemiga,
dulce prisión en que me ví metido:
dulce luz iluminó la historia,
dulces llamas de amor me consumieron
dulce cautiva de guante blanco
que ató mi voluntad con audos ciegos.*

DORMI

*Dormí con una mujer soñada,
soñé con una mujer dormida:
toda tibia de sueño
toda tibia de venas.*

Puse una mano en su pecho.

Los arrepentimientos [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los arrepentimientos [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile