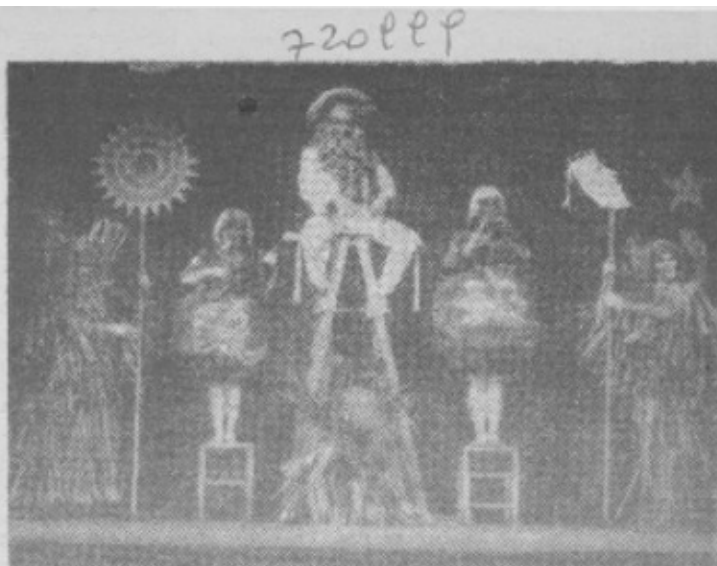




DEMASIADO EXITO

El éxito de "El Evangelio Según San Jaime" ha sido tan rotundo que obligó al Departamento de Teatro de la Universidad de Chile —ex ITUCH— a cambiar de planes para este año. La obra de Jaime Silva permanecerá en la cartelera de Antonio Varas hasta fines de año. No podrá cumplirse entero el plan de estrenos acordado para 1989. Desde ya no habrá una temporada "en el Varas" de "Los que van quedando en el camino" obra de Lidora Aguirre, que narra la masacre campesina de Ránquil y que ha sido muy celebrada en sus presentaciones en provincia. Tampoco podrá estrenarse "El Señor Puntila", de Bertold Brecht que está siendo montada por un connotado director escénico de la RDA. Sólo se ofrecerá un par de funciones con dicha obra que significa una inversión y un esfuerzo considerables. No se montará como se había anunciado "Los bajos fondos", de Máximo Gorki.

La permanencia en cartelera de "El Evangelio"... obedece también a una razón de pesos. El Departamento de Teatro debe financiar parte de sus actividades. De lo contrario sus recursos se verían muy disminuidos. En vista que la obra de Silva tiene un público fiel y que produce buena recaudación, seguirá divirtiendo al público.



EL EVANGELIO SEGUN SAN JAIME: Entradas siempre agotadas.

Demasiado éxito. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Demasiado éxito. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile