"Cetro de Bufón" 720876

Por Personne

Después de vivir afiebradamente la noche santiaguina, para amanecer soñoliento en las aulas estudiantiles, Andrés retornó a Antofagasta. Tal vez para estar más cerca de las estrellas. Su novela "Norte Grande" sola, sin toda la compañía enorme de su obra incesante, va merecía el Premio Nacional de Literatura. No le apena no tenerlo porque "Hacia". su revista, nacida en 1955, cumplió en 1983 cien números al servicio de la poesía moderna. Sabella siempre fue moderno. Antes y ahora. Y su pluma escribió escribe, en la tinta del talento, la alegre rebelión de su espiritu.

Tengo enfrente "Cetro de Bufón". Editorial Universitaria, su último libro: último en aparición, siempre penúltimo, porque habrá más, fruto de un surtidor alucinado. Idioma preciso. Sintesis. Cada palabra tiene contenidos. Juega con las ideas para

que los hembres, a veces carentes, puedan cogerlas al vuelo como alimentos de mentes sin hambre de saber.

Por ahi va su niñez: "Mi infancia es esta calle donde el viento/ era el primer caballo de la Tierra". Y sus tías: "Al liberar sus moños,/ las noches se escapaban de su pelo". La pobreza mendigaba limosnas "para que mi corazón fuese la primera mariposa de la luna". Después invita: "Entra a mi reino, Paulina,/ en cuya plaza de cuento/ quiero hacerte un monumento/ de agua marina".

El bufón y el rey no luchan, cantan: "El bufón/ le trajo/ una escala pequeña./ El rey/ comenzó a subirla./ Lo derribó/ la pequeña - altura". Aparece Goya y los Fusilamientos de la Moncloa: "No matarán mi grito./ ¡Disparen no más!/ ¡Libertad, libertad!". Mas adelante, El

Sello: "A puertas cerradas/ conversan/ los burócratas de la paz,/ jugando con pompas de fuego".
No lo arredra la estrechez
del mundo: "¿Qué duende
protesta/ si en un remolino/ yo me voy de fiesta/ a
un astro vecino?". De
pronto encuentra un pez
muerto en la calle: "Mi
gula se ha vuelto triste./
Lloran conmigo, a la vez./
el autobús y la esquina".

En Palacio Adentro:
"La tierna caligrafía adolescente/ de la Reina/ escribe: 'Mi adorado señor',/ sin el punto en la i./
Presto,/ el bufón enmienda el olvido:/ ha colocado
una bomba diminuta/ sobre aquella vocal".

Sí, Andrés Sabella: el rey pregunta al bufón por qué es tan feo y él puede responderle: espera y te parecerás a mí, ¡Desnuda tu alma!

Andrés no tiene prosa: aunque no haya verso, siempre habrá poesía.

nemmos nolunes. Sigo. 20-x-1984.p.3.

Cetro de Bufón" [artículo] Personne.

Libros y documentos

AUTORÍA

Personne

FECHA DE PUBLICACIÓN

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cetro de Bufón" [artículo] Personne.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile