

Benjamín Subercaseaux

Visto por Manuel Rojas

En su libro "Breve historia de la Literatura Chilena", Manuel Rojas escribió sobre Benjamín Subercaseaux:

"Nacido en 1902, empezó escribiendo en francés. Hijo de una gran familia se educó en Francia, en donde asistió a cursos de Psicología. Publicó primero "Propos sur Rimbaud", en el que usa sus conocimientos de psicología; siguió con ensayos y cuentos y por fin en 1936 dio a la imprenta una novela corta, "Mar amargo". En 1938 publicó una novela bíblica, "Rahab", cuyo tema es el libro de Josué. Ese mismo año Subercaseaux publicó la que debe ser su mejor obra, "Niño de lluvia", novela o relato autobiográfico de gran linura, que después fue publicada con el título de "Daniel" (1942). Es, además, un retrato de los personajes y costumbres y acontecimientos de cierta época de la capital.

"En 1930 apareció "Jemmy Button", larga novela basada en una historia relacionada con un niño indio que el almirante Fitz Roy, explorador de Tierra del Fuego y la Patagonia, llevó a Inglaterra y después devolvió a su tierra de origen. El niño, según Darwin, fue cambiado por un botón y a eso se debe su nombre. Ha sido traducida a varios idiomas.

"Como cronista y como novelista, sobre todo como autor de "...Y al oeste limita con el mar" y "Daniel, niño de lluvia" Subercaseaux ha sobresalido. Ha publicado también libros de otra índole, de historia y de geografía tratados en términos literarios: por ejemplo, "Chile o una loca geografía" y "Tierra de océano". Su libro "Santa materia", especie de ensayo, fue recibido con objeciones no muy claras. Después ha publicado "El hombre inconcluso" e "Historia del hombre". Parece alejarse cada vez más de la creación puramente estética. Creemos que el defecto de Subercaseaux es su excesiva personalidad, su gran sentido de sí mismo. Por una parte lo ha ayudado; por otra lo ha traicionado".

ORIGINALIDAD

Esa excesiva personalidad de que hablaba Rojas se presenta en uno de los mejores atributos del escritor fallecido en Iquena. Subercaseaux era original en sus enfoques y planteamientos en un grado poco frecuente en nuestra literatura.

Así, a título de ejemplo, recordemos la evaluación de sus personajes en cuanto a su existencia real o ficticia, que estampó en el prólogo de "Jemmy Button", con estas palabras:

"Si hay quienes estiman como verdad solamente aquellos hechos acontecidos en ese tiempo exterior que llamamos Historia, el autor se verá obligado a confesarles con poder y orgullo que éstos, si bien existieron y vivieron, nada hicieron, ni dejaron de cuanto aquí les hacemos decir y hacer". Agregaría que "para los que piensan

Benjamín Subercaseaux visto por Manuel Rojas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Subercaseaux visto por Manuel Rojas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile