

Estreno teatral en Sala
Constitución

"Desierto" suspiró de satisfacción con el grupo ¡Ay!

Violencia, soledad, incomunicación y sexo son algunos de los ingredientes que el grupo ¡Ay! mezcló para producir su creación "Desierto", que se estrenó en la sala Constitución. Obtuvieron aplausos, aunque el montaje presentó cierta aridez con respecto a lo que quisieron mostrar.

LA TERCERA conversó con el autor, Martín Balmaceda, quien actuó junto a Iseda Sepúlveda y Juan Diego Garretón, bajo la dirección de Rodrigo Marquet y la música del contrabajista Cristián Errandonea.

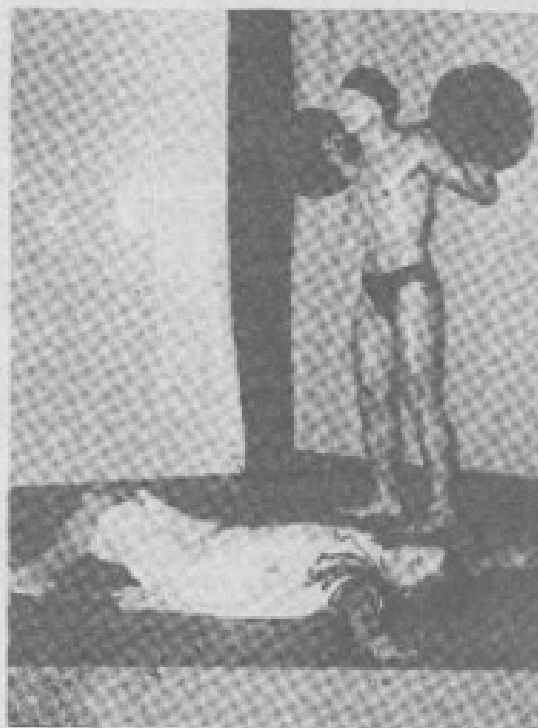
"Este tipo de teatro -afirmó- es realmente un espectáculo visual, no una obra. Es una sucesión de imágenes dramáticas en torno a un tema, que es la soledad de cada uno de nosotros en el mundo de hoy".

Consultado sobre la parte del público que no entiende este tipo de montaje, consideró que "no hay nada que entender, creo que hay más que ver y sentir".

En el escenario los tres personajes -el padre, Soledad y la madre, que es interpretada por el propio autor- se desplazan y comunican sus frustraciones, angustias y sueños. La escenografía la forman grandes cortinas blancas, donde ellos se ocultan y juegan con las sombras.

Referente a su rol dijo: "La madre es un personaje que ha tenido muchas desilusiones en su vida. En cada paso va teniendo caldas y entonces empieza a formar una coraza y esta es una mujer a la que le van creciendo los pelos de impotencia y de rabia, que se le secan los pechos y tienen la voz y la fuerza de un hombre. No es como la hembra que se deja dominar, sino que tiene que atacar, tiene que sacar garras y luchar contra una bestia que es fuerte".

"El hombre -acotó- es un tipo egocéntrico que se escabulle en su cuerpo, se crea todo un cuerpo hermoso, bellissimo, pero, solamente es eso, una caparazón. Y "Soledad", la niña, es el despertar de toda la esperanza, la esperanza



El grupo ¡Ay! presentó un espectáculo experimental, "Desierto", que tendrá una corta temporada en la sala Constitución.

de poder salir adelante, la esperanza de poder transformarse y cambiar lo que ella está viviendo".

"Este 'Desierto' tiene mucho de mí, pero también tiene cosas de imaginación de los demás. Más que todo, fue un momento de mi vida que me gustó llevarlo a las imágenes. Encuentro que la soledad es muy importante en las personas, que siempre le tienen miedo, por ejemplo la soledad de no casarse; las mujeres a una edad buscan un marido, porque tienen miedo de quedarse solas, y los hombres buscan a una mujer por lo mismo. Entre todas las cosas, la soledad es lo peor, sentirse solo en el mundo, sin nadie. Yo me pregunto ¿qué pasaría conmigo sin Dios, sin papá, sin mamá, sin nada? No es nada nuevo, pero el tema se va repitiendo a cierta edad de las generaciones, y uno pasa por el mismo período".

El montaje se seguirá presentando mañana, el viernes y el sábado próximo en la sala Constitución, ubicada en el 275 de la calle del mismo nombre, a las 20 horas, volviendo después el 26 y 27 de septiembre.

"Desierto" suspiró de satisfacción con el grupo Ay! [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desierto" suspiró de satisfacción con el grupo Ay! [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile