



BUENO LIBROS

Como Murió Corraín

163424

002 9370



Maité Allamand

como los altos y bajos de la historia, entregar el significado "real" de las cosas en palabras muy simples y en situaciones muy puntuales...

Todo esto es lo que logra Maité Allamand en su "armónico conjunto", del cual a uno le dan ganas de destacar, por diversas causas. **A la manera de Proust** —quizás por su tono nostálgico tan bien logrado— o **Segundo** (por todo aquello que se dice sin decir) o **Como una santa** (por lo que tiene de poética pesquisa policíaca), o, por qué no, **La muerte laceada**, donde lo único malo es el título. Aquí sí que puede hablarse, en verdad, de un recuento... cuando el alma está llena de "recuerdos".

ARMONIA EN EL TIEMPO

Por Maité Allamand, Ed. Nascimento, Sgo., 1984, 115 págs.

Maité Allamand tiene una vasta trayectoria en nuestras letras. La finura de su estilo, plagado de evocaciones que amplían, como un radiante abenico, cada uno de sus significados, termina siempre por cautivar al lector. Así sucede, claro, cuando hay un dominio cabal de la pluma, cuando cada

Armonía en el tiempo [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armonía en el tiempo [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile