

Ayuda Pedagógica

EDUARDO BARRIOS

18764250

0000967

● Nació el 25 de octubre de 1884, en Valparaíso, hijo de Eduardo Barrios Achirra e Isabel Hudt-Jaleker. A los cinco años perdió a su padre y en 1889 fue a establecerse con su madre en Lima, donde cursó sus humanidades. En una autobiografía escribe: "A los quince años volví a Chile. Se trataba de seguir una carrera, y esto debía realizarse en mi país. Mis abuelos paternos me impusieron la milicia. Hube de aceptarla, por presión. Fui un cadete distinguido, gocé de todos los privilegios que mis conocimientos, superiores a los exigidos en la Escuela Militar, y mi fortaleza física me conquistaron. Pero mi espíritu no se amoldó jamás al ambiente sobrio y desco. Obtuve mi baja antes de ser oficial.

Recorrí media América. Hice de todo. Fui comerciante, expedicionario a las montañas en las montañas del Perú; busqué minas en Costa Rica; llevé libros en las selvas; enseñé algunas por cuenta de un ingeniero, en una fábrica de hielo en Guayaquil; en Buenos Aires y Montevideo vendí libros ocasionales; viajé entre cocaros y salineros, y como el atletismo me apasionó un tiempo, hasta me presenté al público como discípulo de un atleta de circo, haciendo pesas. He caído, he levantado, he sufrido hambre, he gozado bastante. Y siempre, en medio de todo me respeté... porque soy un sentimental".

Es, como se puede advertir una vida laboriosa y difícil, exigente escuela para un escritor.

Su primer libro, del género, publicado en 1907, se compone de cuatro relatos: "Amistad de señores", "Tiempos lejanos", "Lo que ellos creen y lo que ellos son" y "Cuentos de los chichos". En 1915 escribe "El niño que entregó su alma", novela corta, que acaso sea la obra más necesitada del país. En 1918 se publica "Un Perdido", "última novela que lo sitúa entre las primeras figuras literarias chilenas. En 1922 publica la novela "El hermano Ases", considerada una obra maestra por la belleza de su estilo. Cosa curiosa después de esta actividad literaria, que lo ha impuesto como gran escritor, viene un silencio de veinte años, que cesa en 1944 con "Tamarugal". En 1946 recibe el premio Nacional de Litera-

Logo en 1948 publica "Cien años y más allá", larga novela compuesta que algunos juzgan como la mejor de los tiempos y por otros como un intento no logrado del todo, de pintar a uno de esos patrones campesinos.

Termina la producción novelística de Barrios con "Los hombres del hombre", editada en 1959.

Para finalizar, diremos que murió en Santiago el 11 de septiembre de 1963 y nos quedaremos con lo que ha escrito a manera de síntesis de su vida: "Y tengo amor, y tengo mis dos hijos, y tengo mi hija también. Sé que algunos murmurarán por qué tener conceptos se desperdicia; porque la rebelión y la independencia enfurece a los maestros. Cuando un hombre piensa solo y la acera retumba, el burlesco de un perro ladra y escandaliza la calle. Dentro de casa, sin embargo, están conmigo los niños, y permanecen tranquilos, con todos mis amigos, que continúan viviendo a mi".

19-IV-1986 (b.47) Fuente: alta el día

Ayuda pedagógica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ayuda pedagógica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile