





# Ayuda Pedagógica

EDUARDO BARRIOS

19764210

aae 0967

● Nació el 25 de octubre de 1884, en Valparaíso, hijo de Eduardo Barrios Achirra e Isabel Hudeckalcker. A los cinco años perdió a su padre y en 1899 fue a establecerse con su madre en Lima, donde cursó sus humanidades. En una autobiografía escribe: "A los quince años volví a Chile. Se trataba de seguir una carrera, y esto debía realizarse en mi país. Mis abuelos paternos me impusieron la milicia. Hubo de aceptarla, por presión. Fui un chico distinguido, gozó de todos los privilegios que mis conocimientos, superiores a los exigidos en la Escuela Militar, y mi fortaleza física me conquistaron. Pero mi espíritu no se amoldó jamás al ambiente soldado. Obtuve mi baja antes de ser oficial.

Recorrió media América. Hizo de todo. Fue comediante, expedicionario a los gremios en las montañas del Perú; buque minero en Costa Rica; llevó libros en las misiones entregó alquimias por cuenta de un ingeniero, en una fábrica de telas en Guayaquil; en Buenos Aires y Montevideo vendió artículos occidentales, viajó entre charras y estrenos musicales, y como el alpinismo me apasionó un tiempo, hasta me presenté al público como discípulo de un maestro de circo, levantandopatas. He caído, he levantado, he caído hombre, he goneado humanas. Y siempre, en medio de todo me respeté... porque soy un sentimental".

En, como se puede advertir una vida laboriosa y difícil, excelente escritor, pero un escritor.

Su primer libro, del humor, publicado en 1907, se compone de cuatro relatos: "Amistad de sobres", "Túmulo tío", "Lo que dice crece y lo que ellos son" y "Cotorra Bicchachotis". En 1913 escribe "El año que enloqueció de amor", novela corta, que sacó una bella edición del país. En 1918 se publica "Un Perdido", cuento que revela que lo sitúa entre los primeros figuras literarias chilenas. En 1922 publica la novela "El hermano Asilo", considerado una obra maestra por la belleza de su exilio. Casi cien años después de esta actividad literaria, que lo ha imposto como gran escritor, viene un silencio de veinte años, que rompe en 1944 con "Tamarugal". En 1946 obtiene el premio Nacional de Literatura.

Luego en 1948 publica "Cincuenta años y nadadura", larga novela compuesta por algunos fragmentos como la mejor de los mitos y por otros como un intento no logrado del todo, de pensar a uno de los padres competentes.

Termina la producción novelística de Barrios con "Los hombres de hombre", editada en 1959.

Para finalizar, diremos que muere en Santiago el 11 de septiembre de 1963 y nos quedaremos con lo que ha escrito a manera de síntesis de su vida: "Y tengo mucha y tengo más, dos hijos, y tengo una hija también. Sé que algunos me dirán por qué tener concepciones se disipen; porque la rebelión y la independencia entreces a los manos. Cuando un hombre pisa tierra y la arena retumba, el buñuelo de mi pecho ladra y escandaña la calle. Dentro de casa, sin embargo, goza comiendo los niños y permanecen tranquilos, con todos más amigos, que conjuelan viviendo a mí".

Fondo Otto el día 19.10.1986 / b.47

# Ayuda pedagógica [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ayuda pedagógica [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)