

El 8 de septiembre estrenarán espectáculo

## El grupo ¡Ay! encontró un "Desierto" lleno de teatro

Un quejido de añivo, cansancio, desesperación o como quiera tomarlo el consumidor, al menos así lo aseguran ellos, los integrantes del grupo "¡Ay!" se autobautizaron así, pero la verdadera razón del nombre la mantienen en el más estricto de los secretos.

Sin embargo, ahora suena a jen la que nos metimos! debido al próximo estreno de su espectáculo teatral llamado "Desierto", que se estrenará el próximo ocho de septiembre en la Casa de la Constitución. Este trabajo es absolutamente distinto a "La farsa del Licenciado Pathelin", con que debutaron el año pasado, logrando aplausos con el risueño montaje.

La idea partió del actor Martín Balmaceda, quien contagió a sus colegas Iseda Sepúlveda y Juan Diego Garretón y al director, Rodrigo Marquet, para efectuar una puesta en escena diferente. Entonces, entre los cuatro comenzaron a desarrollar este "Desierto".

"Básicamente estamos trabajando -explica Iseda Sepúlveda- en un espectáculo

teatral donde nos interesa más la plástica que el texto. Pensamos atacar las emociones, las sensaciones, que lo visual vaya entrando en los espectadores y logre moverlos".

Martín Balmaceda señala que "esto fue escrito por la soledad que vive el hombre en el mundo de hoy. La vida diaria te hace encerrar en uno mismo, y eso acarrea muchas frustraciones".

"La obra -agrega Juan Diego Garretón- trata de mostrar los momentos que viven tres personajes (el hombre, la madre y Soledad) en un desierto. Allí se van conociendo sus trances y frustraciones. En el fondo habitan el desierto de la incomunicación".

Aclaran que esto es un trabajo netamente experimental. "Estamos buscando



Juan Diego Garretón, Martín Balmaceda e Iseda Sepúlveda, llevarán el grupo "¡Ay!" por un "Desierto" lleno de incomunicación.

otro estilo, otra vía de expresión, diferente a "La farsa del Licenciado Pathelin". Aquí la premisa del director es dar lo más con lo menos posible; queremos mostrar lo que está sintiendo nuestro cuerpo".

El creador y actor de la puesta en escena dice que "la obra "Desierto" busca recordar las estructuras formales del ser humano. Aunque sea difícil que cambien, creo que

se van a resentir. Ojalá pudiéramos pudorizar a los espectadores".

"No queremos -acota- que la gente llegue al punto que se cansen y que no se nieguen a verla. Esta es una atractiva manera de ver algo triste. Más que analizar los problemas, éstos se verán sobre el escenario a través de los sufrimientos de los personajes en un desierto".

bohemio. Sep. 2-IX-1986, p. 32. 0900830 16443

## El Grupo Ay! encontró un "Desierto" lleno de teatro [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Grupo Ay! encontró un "Desierto" lleno de teatro [artículo]. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile