

Reseña de libros

por Marino Muñoz Lagos

"ASPECTOS CULTURALES DEL ANCESTRO PROVINCIANO DE NERUDA". DE MANUEL FRANCISCO MESA SECO. EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO DE CHILE. 1985. Un interesante enfoque del vivir y soñar de Pablo Neroda es el que ha realizado en este libro el poeta Manuel Francisco Mesa Seco, quien, por tener su residencia en itanarea. In sonido de cerca el âmbito nerudiano. En estas páginas se respira el aire denso de purca y humanidad con que el río Maule atraviesa su puisaje, dominando con sus aguas una región rica en el agro y en la literatura.

"Aspectos culturales del ancestro provinciano de Neruda" contiene seis provechosos capítulos, que culminan con algunos documentos sobre la identidad del poeta sureño que alcanzó el Premio Nobel de Literatura. Un libro que atrae por la novedad de sus temas y por el precedente que sienta al envolver la geografía de esa parte de Chile como entorno de la poesía de Pablo Neruda, nacido en Parral, la pequeña ciudad que recogió sus primeros llantos.

"TABLAS. LAMINAS, ALAMBRE DE PUAS... Y DEMASES". TEATRO DE DOMIN. GO TESSIER. EDITORIAL LA NORIA. SANTIAGO DE CHILE. 1985. El anbelo de todo autor teatral es ver sus obras arriba del escanzio, representadas por serea de carne y huesos. Y escuchar, si es posible, los aplausos del gúblico, los sibilóso de reprobación y el comentario de los entendidos.

Sin embargo, hay otro público, el que lee teatro sólo por el magnetismo de sus diálogos y los múltiples recursos que las obras requieren. El cerritor magallánico nos hace leer, en este caso, "Prótesis", teatro en una pieza -que es la

pieza de un hotel galante con una pareja en su interior-, y "Tablas, láminas, alambre de púas... y demases", comedia en un aliente y un suspiroque nos introduce con mucha iroña en los succesos previos al golpe militar de 1973- con todo el señorio y la experiencia que Domingo Tessier posec como autor y actor teafrales de primera línea.

"NUEVA LINEA", REVISTA DE LITE RATURA Y ARTE. NUMEROS 9-10. SEGUNDA EPOCA. SANTIAGO DE CHILE, 1985-Después de un silencio de algunos años, reapa-

DA EPUCA. SANTIAGO DE CHILLE, 1985.
Después de un silencio de aigunes años, reaparece esta revista que tiene una buena trayectoria en auestro medio literario. La dirigen los
excribores Francisco Medina Cárdenas y Enrique Volpe Mossotti, contando con un nutrido
cuerpo de redactores y relacionadores de la
publicación.
El volumen que per compunenta la ciencia

El volumen que nos ocupa supera las cien paginas y un sumario que contiene dos separatas: una dedicada a la poesía chilena traducida al italiano, de Enrique Volpe Mossotti, y la otra, que se incluye en la narrativa con el trabajo titulado "El secreto de las bayonetas", de Francisco Medina Cárdenas, dos muestras que indican el afán creador de sus directivos.

"A CUAL DE ELIAS QUIERE USTED "MANDANDIRUMDIRUNDA". NOVELA DE ELISA SERRANA. EDITORIAL ANDRES BELLO. SANTIAGO DE CHILE, 1985. Dentro de la narrativa femenina chilena, la escritora Elisa Serrana ocupa un lugar indiscutible. Le conocemos sus primeras novelas "Las tres caras de un sello", "Chilena, casada, sin profesión" y "Una" que la señalan como uno de nuestros valores bien definidos.

Ahora nos entrega este titulo un tanto

extrano, pero no por eso desconocido: "A cuál de ellas quiere usted "mandandirumdirunda", que confirman sus virtudes en el relato. La temática, sin ser novedosa, endiga psicológicamente por la existencia de tres mujeres -Lucila, Soledad y Rosalia, con sus dramas amorosos, sus preocupaciones familiares y el desfío de un pasado que reaparece continuamente con sus suchos amabies y sus ácidas pesadillas. Una novela que se lee con agrado, página a página.

pesadillas. Una novela que se lee con agrado, página a página.

"INICIACIONES Y FANTASMAS", CUENTOS DE JUAN GABRIEL ARAYA. EUENTOS DE JUAN GABRIEL ARAYA. EN LOCADOR EL MALTEN. ARTIMPRES. SANTIAGO DE CHILE, 1985. El poeta que ha escrito estos cuentos conserva el lirismo de sus libros anteriores, donde destacan sus poemas de "Referencias" y "Memoria del tiempo". Nacido en el puerto de Iquique, su afincamiento en Chillán le permite un más ancho vuelo a sus motivos, que comunican una fresca pulsación de los sucesos cotidianos, aderozados por un lenguaje hábil y espontáno, al alcance de sus personajes.

guaje hábil y espontáneo, al alcance de sus per-sonajes.

No otra cosa es lo que ocurre en "Ini-ciaciones y fantasmas", titulo que acoge en sus páginas a una docena de cuentos de variada in-dole y con la misma cálida entonación humana. Se nota que Juan Gabriel Araya observa, toca, escucha, saborea y huele el acontecer popular, que va desde el aficionado al fútbol, hasta esa institución nacional que es el borrachito auestro. Libro para leerlo con conocimiento de causa, tal un cartel pregonador de nuestras coscausa, tal un cartel pregonador de nuestras cos-

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile