

"Amor a la africana" con humor matrimonial

Machismo y psicoanálisis para la risa en la Sala "Forum"

El machismo, el psicoanálisis y los sueños eróticos, entre otros aspectos siempre de actualidad en la pareja chilena, son vapuleados risueñamente en el Teatro Forum, a través de la actuación de Oscar Hernández y Coca Rudolphy. Es "Amor a la africana", una obra liviana y divertida de Isidora Aguirre.

Ambos artistas hacen varios papeles, pero para él el principal es el de José Parravichino Angeloto, quien, para ser fiel a sus ancestros, echa los garabatos y maldiciones en italiano.

Ella, que vuelve a un escenario chileno luego de varias años en el extranjero, es una grata sorpresa para quienes no habían tenido la suerte de verla actuar. Para los demás vino a confirmar su calidad histriónica y la chispa de comediente.

Entre gritos y manías comienza a conocerse la realidad del matrimonio que forman hace cinco años Chabela y José. Ella, muy obediente de lo que dice la tele, le esconde los cigarrillos a su marido, porque son dañinos para la salud. Pero lo que le hace peor al macho de la casa son las opiniones de una amiga snob y aficionada a la siquiatria, recién llegada de Estados Unidos, hablando en gringo y totalmente "rayada" con el psicoanálisis.

"HIGIENE MATRIMONIAL"

La chachara de la siquieta sobre "higiene matrimonial" y otras ideas y estadísticas, que

indican que el 89 por ciento de los maridos descuida a su esposa, van dándole qué pensar a Parravichino Angeloto. La primera duda afecta a la fidelidad de su mujer, porque el amor, según la vecina llegada de los "states", es una planta fina que hay que regar todos los días para que no se marchite. Como él no riega con frecuencia la plantita, empieza a pasarse películas.

Su primo "Baltazar", que vive en África, le sirve al "Otelio" para comprobar si su mujercita es capaz de serle fiel ante el acoso de otro varón, triunfador y canchero. La reacción de Chabela ante esto inesperado galán comprobará qué tan científicas son las conclusiones a que lleva el psicoanálisis.

Tanto la esposa como la siquieta y otro personaje femenino que hace la introducción de "Amor a la africana" están protagonizados por Coca Rudolphy. Las caracterizaciones están tan bien logradas que la noche del estreno hubo público que se preguntó por qué no salieron a recibir el aplauso las otras dos actrices.

Los diálogos, aficiones y



Coca Rudolphy y Oscar Hernández en una de las tantas caracterizaciones que muestran en "Amor a la africana".

preocupaciones de la pareja en escena revelan un gran conocimiento, por parte de la autora, de la idiosincrasia chilena. Isidora Aguirre recibió el entusiasta aplauso de los

presentes, junto a Coca Rudolphy y Oscar Hernández.

El Teatro Forum está ubicado en el edificio del mismo nombre, en Providencia 2633, Metro estación Tobalaba.



El director Boris Stoiceff junto a los actores e Isidora Aguirre, agradeciendo el aplauso del público en el Forum.

Bohemia. Sipo. 17-8-86. P.33

Machismo y sicoanálisis para la risa en la Sala "Forum" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Machismo y sicoanálisis para la risa en la Sala "Forum" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile