



Recuento lírico

Por Almagro Santander 1925

and 9843 1933
1.- El poeta Rolando Cárdenas es magallánico y nació en Punta Arenas en el año 1933. Entre sus libros publicados figuran "Tránsito breve", "En el invierno de la provincia", "Personajes de mi ciudad" y "Poemas migratorios". Casi toda su poesía está ambientada en los territorios australes. Ahora nos entrega un nuevo volumen, "Qué, tras esos muros" (Colección Encuentro, Santiago de Chile, 1986), que reafirma la calidad lírica de Rolando Cárdenas, quien ha recibido importantes premios y está incluido en numerosas antologías. Su nombre prestigia a las letras magallánicas con este nuevo aporte creador.

2.- La poesía penquista se destaca por los nombres que frecuentemente asoman en su parnaso provinciano. Desde las tertulias del Taller Literario Fernando González-Uriazar, emerge Sonia Anziani Rozas con su libro "Trazos y reflejos" (Ediciones Etcétera, Concepción, 1986), tribuna que le es propicia para hablar del paisaje, el amor y la muerte con generosas palabras.

3.- El nombre de Darío de la Fuente no es desconocido para los buenos lectores de prosa y poesía. El periodismo también lo tiene como a uno de los suyos. Entre sus publicaciones que no conocíamos está "Quintillas" (Unión de Escritores Americanos, Santiago de Chile, 1984), que es un muestrario de ajenas reflexiones en verso, que muchas veces llaman al amor y a la sabia moraleja.

4.- "Ciudad pequeña de tu noche" (Cuadernos de Movilización Literaria, Concepción, 1986), es el título de este breve texto de Sebastián Lagos, dueño de un lenguaje desbordado y variadas imágenes, que nos traen de improviso a los grandes de nuestra poesía: "Los ojos van a dar más allá, / más allá de esa línea fosforescente, / al abismo geométrico del mar...".

5.- El caso de Mauricio Ramos Baltra es el de un legítimo poeta: "Llueve. En el canto / de las gotas que chocan en mi ventana, / tu nombre escucho. / Llueve. Y en los cristales / empañados por el frío de mi hogar, / tu nombre escribo". Todo esto incluido en "12 poemas" (Colecciones Hacia, Antofagasta, 1986), precedido de un ensayo de César Muñoz Cormatches sobre la poética del autor de estos hermosos versos. La sutileza y la eufonía con que Mauricio Ramos Baltra conlleva sus motivos, emocionan por su pureza y su calidad verbal.

El magallánico - surt., Santa Arenas
2-X-86, 8.2 163648

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuento lírico [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile