

aad 9867

## ESPACIO PARA CREAR

1942



Héctor Angulo Torres es profesor de castellano titulado en la Universidad Católica. Actualmente trabaja en el Liceo A-4 de Niñas de Santiago donde durante varios años ha tenido a su cargo el Taller Literario. En 1980 ganó la beca Ministerio de Educación en convenio con CONICYT para seguir cursos de su especialidad, los que realizó en el Instituto de Letras de la Universidad Católica.

Como poeta ha publicado dos libros: *Circunstancias demenciales*, Editorial del Pacífico, 1974, y *En la fronda alta del tiempo*, autoedición, 1982. Colabora en diarios y revistas, entre ellos *El Diario Austral de Valdivia*, su ciudad natal.

Algunas de sus distinciones literarias son: Segundo Premio, Concurso Lírico Canto a Valdivia, 1965; Mención de Honor en el Primer Concurso Internacional de Poesía Oscar Castro, Chile-España, 1979; Mención de Honor en el Concurso Premio Nacional Francisco Walker Linares, género ensayo, 1980; Mención de Honor en el Tercer Concurso Laboral de Cuentos y Poesía de la Caja de Compensación Javiera Carrera, 1980; Mención de Honor en el Concurso Literario Nacional de la Semana Valdiviana, género cuento, 1981.

163645

## CONTINUIDAD

Mientras dormimos en esta casa  
las ventanas quieren ya abrirse por si mismas.  
En todo hay una voluntad de hacer la faena pertinente  
y sin embargo, alguien debe levantarse  
para que eche a andar el nuevo día.  
Alguien para que proclame con nubla voz  
que en este hogar el sueño colectivo  
a nadie condujo hasta la muerte.

## ESOS GOLPES NOCTURNOS

Hay una ventanita muy nuestra  
que se golpea contra las aristas de la noche.  
Es igual similar con nuestros oídos en límites  
ajenos:  
que es la voz de otro destino.

Constituye un llamado que planteza a  
nuestro tiempo  
en obsesiones y antiguas ventanas  
que son celdas insondables en la luz del nuevo día.

Eos golpes nocturnos quebrantan nuestra  
atención hacia el paso castizo de la noche,  
al levantar nuestras ojos  
que venenos repetir nuestro amor a la vigilia.  
La maestría de la existencia pone la cara  
para defendemos de las sivebiles que derraman  
eos golpes.

Pero en nosotros se escuchará por siempre  
cada destino y su tradición de risas y  
lamentas.

## REPETICIONES

Las cuatro estaciones se repiten  
como el canto de agonía  
del tigre en el molino.  
Las olas van repitiendo resonancias  
la profunda constancia del mar,  
aunque sospecho que algunas nacen multitud  
y se ahogan en el atenlo  
que no habita las playas.  
El estallido de los dolores colma la tierra  
con cada hombre que nace  
y la memoria divina no se agota  
con el trascuento fisi de las euroras.  
Solo una vida desbordante de felicidad  
no se repite.  
Quizás para que no pise fuerte de sus huellas  
y no enfrie la temperatura benigna de sus  
días.



Escuela

# Espacio para crear [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Espacio para crear [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)