





aad 9867
1942

Héctor Angulo Torres es profesor de castellano titulado en la Universidad Católica. Actualmente trabaja en el Liceo A 4 de Niñas de Santiago donde durante varios años ha tenido a su cargo el Taller Literario. En 1980 ganó la beca Ministerio de Educación en convenio con CONICYT para seguir cursos de su especialidad, los que realizó en el Instituto de Letras de la Universidad Católica.

Como poeta ha publicado dos libros: *Circunstancias dramáticas*, Editorial del Pacífico, 1974, y *En la fronda activa del tiempo*, autoedición, 1982. Colabora en diarios y revistas, entre ellos *El Diario Austral de Valdivia*, su ciudad natal.

Algunas de sus distinciones literarias son: Segundo Premio, Concurso Lírico Canto a Valdivia, 1965; Mención de Honor en el Primer Concurso Internacional de Poesía Oscar Castro, Chile-España, 1979; Mención de Honor en el Concurso Premio Nacional Francisco Walker Unzué, género ensayo, 1980; Mención de Honor en el Tercer Concurso Laboral de Cuentos y Poesía de la Caja de Compensación Javiera Carrera, 1980; Mención de Honor en el Concurso Literario Nacional de la Semana Valdiviana, género cuento, 1981.

CONTINUIDAD

163645

Mientras dormimos en esta casa
las ventanas quieren ya abrirse por sí mismas.
En todo hay una voluntad de hacer la faena pertinente
y sin embargo, alguien debe levantarse
para que eche a andar el nuevo día.
Alguien para que proclame con nítida voz
que en este hogar el sueño colectivo
a nadie condujo hasta la muerte.

ESOS GOLPES NOCTURNOS

Hay una ventana muy nuestra
que se golpea contra las aristas de la noche.
Es inútil simular con nuestros oídos en límites
ajenos
que es la voz de otro destino.

Constituye un llamado que plureliza a
nuestro tiempo
en obsesiones y antiguas ventanas
que son caídas insosdables en la luz del nuevo día.

Esos golpes nocturnos quebrantan nuestra
atención hacia el paso cauteloso de la noche,
al levantar nuestros ojos
querremos repetir nuestro amor a la vigilia.
La maestra de la existencia pone la cara
para defendernos de las tinieblas que derraman
esos golpes.

Pero en nosotros se escuchará por siempre
cada destino y su tradición de risas y
lágrimas.

REPETICIONES

Las cuatro estaciones se repiten
como el canto de agonía
del trigo en el molino.
Las olas van repitiendo tesoneras
la profunda constancia del mar,
aunque sospecho que algunas nacen mufladas
y se ahogan en el silencio
que no habita las playas.
El estallido de los clones colma la tierra
con cada hombre que nace
y la memoria divina no se agota
con el trasunto fiel de las auroras.
Solo una vida desbordante de felicidad
no se repite.
Quizás para que no pise fuera de sus huellas
y no entrie la temperatura benigna de sus
días.



Espacio para crear [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espacio para crear [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile