

TEATRO (2)

Acierto itinerante

Fue un acierto como selección. Para el público estudiantil a que está dirigida la actividad del Teatro Itinerante, la obra de Daniel Barros Grez (1834-1904) tiene valores paralelos de entretención y a nivel didáctico. Publicada en 1881, *Como en Santiago* fue estrenada por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile en 1947. En aquel entonces, el papel del galán Silverio fue interpretado por Eugenio Guzmán, el mismo que ahora tuvo a su cargo la dirección de la obra.

La acción transcurre en un pueblo provinciano en el año 1875. Allí la familia de don Victoriano Siempreviva ocupa una posición muy respetable, pero doña Ruperta y Dorotea, su esposa e hija, no están satisfechas con lo que son. Tienen los ojos puestos en la capital y, en modales y en el vestir, quisieran ser iguales a las santiaguinas, pretensiones que las convierten en seres bastante artificiales y ridículos.

La llegada del diputado Faustino Quintalegre desde la capital convulsiona a

estas mujeres. Dorotea se olvida de su novio Silverio, y su madre está igualmente feliz ante la perspectiva de matrimonio con el diputado santiaguino. Este, sin embargo, sólo piensa en esquilmar a los provincianos y aprovecharse del romance para arrendar más barato un fundo de don Victoriano. Don Manuel, hermano de Ruperta, capta el panorama y deshace los planes de Faustino.

A la par, surge el amor entre Inés, la sobrina pobre de la familia, y Silverio. Así se premia la sinceridad de los sentimientos, mientras artificios y artificialidades reciben su merecido.

Los resultados de este espectáculo (Teatro Camilo Henríquez) fueron superiores al *Tartufo* del año pasado. La compañía misma se vio más homogénea y la dirección de Guzmán supo captar el espíritu de la obra e imprimirle un ritmo bastante logrado.

Hubo un marcado progreso en Cecilia Cucurella; subió su timbre de voz y evitó esas inflexiones con que antes parecía remedar a Silvia Piñeiro. Alejandro de Kartzow tuvo un buen desempeño como el diputado que llega a provincias para hacer de las suyas, mientras Cristo Cucumides (Don Manuel), Mónica Jaramillo (Dorotea) y María Angélica Arcos (Inés) y el resto del elenco también hicieron su aporte al buen resultado de conjunto del espectáculo. ■

Acierto itinerante [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acierto itinerante [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile