



*6
1979
163600
el Magallanes, dep. 1, Punta Arenas, 9-IV-1986*

Recuento lírico

*and 9743
1937*

por Almagro Santander

1.- Luego de una vasta trayectoria poética en la zona de Valparaíso, y especialmente en Villa Alemana, Maria Angélica Alvarez reúne sus trabajos iniciales en "Despertar" (Separata de Correo de la Poesía, Valparaíso, 1986). Son poemas coloquiales, donde el amor impera con sus cauces más íntimos. María Angélica Alvarez es magallánica, nacida en Punta Arenas y residente en Villa Alemana.

2.- Pedro Alonso Retamal es profesor primario titulado en la romántica Escuela Normal de Victoria. Nacido en el sur, de allí le viene lo forestal y lírico, que se expresa en las páginas de su libro "El país de la lluvia" (Edición Caserta, San Bernardo, 1986), donde podemos apreciar la frescura y espontaneidad con que este poeta canta sus torrenciales y sutiles motivos de los sitios natales.

3.- No es éste el primer libro publicado por la poetisa Agnes Wasley, ya que en 1972 había editado "La quinta estación". A más de diez años de este intento, nos ofrece "Bolívar inmortal" (Aranibia Hnos. Impresores, Santiago de Chile, 1985), con los siempre amables dibujos de Pedro Olmos. Agnes Wasley resume en su poesía la admiración que siente por el gran libertador americano.

4.- "Renato Irarrázabal", con este libro, vuelve a dar prueba de su responsabilidad como poeta", nos dice Roque Esteban Scarpa en el prólogo de "Sola sombra transformada" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1985). Irarrázabal es un diestro conductor de sus vivencias y nos incita deslumbrado a la lectura de sus poemas, cada uno de los cuales es muestra fehaciente de su oficio.

5.- Poesía como la que hoy se escribe, directa y telegráfica, Patricio Lara la practica y expone en su breve canto que lleva por título "Mi segundo primer libro" (Taller Literario Ainilebu, 1985). En sus líneas de aparente agresividad, Patricio Lara nos habla del amor, las geografías, el eco envolvente de los asuntos actuales y su posición frente a un mundo sordo y congestionado.

6.- Chillán se destaca por la seriedad y calidez de sus poetas que cantan a los cuatro puntos cardinales la bondad de su tierra. Fray Ramón Angel Jara nos proporciona su "Cantata a Chillán" (Ediciones Instituto Profesional, Chillán, 1985) y a través de sus versos la veneración que siente el poeta y religioso por esta ciudad sureña donde ha transcurrido gran parte de su vida e inquietudes.

Recuento lírico [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuento lírico [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)