

Claudio Arredondo es el protagonista de "Yo Claudio" o "Cuatro Testimonios para un mismo juego" de Rigoberto Carvajal, espectáculo que comienza su nueva temporada hoy a las 20 horas en el Teatro de Las Américas.



Claudio Arredondo Juega Con Actuación y Rock

"Cuatro testimonios para un mismo juego", del periodista, escritor y dramaturgo Rigoberto Carvajal, se estrena mañana, a las 21:00 horas, en el Teatro de las Américas. En ella el actor Claudio Arredondo debe representar a cuatro personajes apoyado por la coreografía de Aldo Rivera y las canciones de María José Lovina. Dos temas de Sandra Mihanovic hacen las veces de abertura y epílogo.

—Rigoberto, ¿por qué escogiste monólogos?

"Porque no me gustan las cosas fáciles. Hay otras razones: en primer lugar, me propusieron esta obra como un desafío; me obligaba a buscar buenos actores jóvenes, no puedo creer que aquí no los haya. Por otro lado, me siento capaz de escribir cosas buenas y también de que podría dirigir monólogos".

"Para hacer aún más difícil las cosas, hice cuatro monólogos y le puse cuatro tiempos: comedia musical, melodrama, comedia farsesca y realismo mágico.

—¿Cómo nacieron estos cuatro testimonios?

"En el trato con jóvenes he visto demasiado sufrimiento y no comprendo que la gente no pueda ser feliz precisamente en esa etapa de la vida. Por ello presento cuatro tipos jóvenes que son derrotados y los muestro con humor, en forma directa para que no quede nada incomprendido, para que los

Por su parte, Claudio Arredondo da su visión de la obra:

"Este es un espectáculo teatral rock o un espectáculo pop, musical, teatral. Es bien difícil de definir porque se conjugan muchas cosas".

"Debo interpretar a cuatro jóvenes: el seminarista, que representa la demitificación de lo religioso. Es un tipo anárquico total que, más que desconfiar, está dudoso, ansioso de respuestas. El abogado es un tipo resignado a lo que venga, aburrido de todo. Lo único que hace es poner alcohol en su mente y recordar. El actor es un pavo real, vanidoso y banal. Lo veo como el resultado de un sistema imperante, un producto de la cultura, del medio en que se mueve. Finalmente, el vedetto es un tipo llevado por las circunstancias, que está ahí porque necesita comer. Dentro de su timidez y su ternura, encuentra normal su trabajo porque no conoce otra cosa".

—¿Cuál es la línea que une estos testimonios?

"Hay una línea muy joven, anárquicamente pensante. De los cuatro testimonios siempre se saca una conclusión: que la juventud es un producto del medio".

"Lo más difícil ha sido desligarme de mí para encarar cuatro personalidades distintas. El que más me costó fue el actor, por razones obvias. Como Rigoberto es periodista y ha dicho que se le ocurrió —en alguna ocasión— en en-

Claudio Arredondo juega con actuación y rock [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Arredondo, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudio Arredondo juega con actuación y rock [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile