





# "Yo Claudio": un teatro con algo de humor verde esperanza

Periodista-dramaturgo Rigoberto Carvajal estrena obra para referirse a la supuesta tontería de la juventud.

UN seminarista, un alcohólico, un joven actor de televisión y un "verdeto" se encuentran desde anoche en el escenario del teatro Las Américas, gracias a la observación del periodista-dramaturgo Rigoberto Carvajal.

Tales personajes conforman "Yo Claudio", obra conocida también como "Cuatro testimonios para un mismo juego" con monólogos a cargo del actor Claudio Arredondo. De su rol de entrevistador, Carvajal salta al plano de entrevistado. Resume que su trabajo es el producto de lo que llama una "crisis de fe".

Arredondo explica que son cuatro monólogos, cada uno precedido de una canción a cargo de un grupo rock. "El tema más o menos anticipa lo que viene en el monólogo". Es la advertencia de Arredondo, quien define la obra como un espectáculo integral: "Nunca he estado solo ante el público y cuando Rigoberto me planteó la posibilidad la acepté con gusto".

Sobre cómo capta tal anarquismo, Arredondo opta referirse a la crisis por la que pasa la juventud. "El primer monólogo es el de un cura joven, un seminarista; lo importante es cómo se plantean

gundo es un abogado, un joven alcohólico entregado y resignado a la vida, el apilaría un montoncito de guano frente a un ventilador, es una filosofía de vida; el tercero es un actor joven de televisión, y es el que grafica mejor a la juventud, producto del medio, es un pavo real varidoso; y el cuarto, un tipo inocente y puro que lo hace por necesidad".

"Tiene un tinte de humor". Es la valoración del autor. "Pero tirado, por decirlo sópticamente, a verde esperanza. Lo que me molesta, y es de donde nació esto, es de ver a tanta gente joven sufriendo, como lo dicen ellos, llenos de 'rollos', lo que para mí personalmente es una novedad". "Está planteado de una manera muy directa, para que no quede ninguna duda, pero para diseminar eso de que la juventud no piensa, que todo lo quiere digerido: yo no lo creo, no entiendo a un joven tonto. La gente que trabaja es joven, mi asistente es mi propio hijo, Mario Carvajal, de 16 años".

Cuenta que sobre la música hay un apunte y un acto de confianza increíble: "Hay dos temas que me regaló Sandra Mihanovic que son "Libero-rock" y "Quiero encontrar

# "Yo Claudio", un teatro con algo de humor verde esperanza [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo Claudio", un teatro con algo de humor verde esperanza [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile