

AUTORES CHILENOS DE HOY

1925

La literatura chilena actual, pese a los muchos augurios en contra, pasa por un buen momento. Esto se puede apreciar en cada una de las doce regiones del país, claro está que en su grado superior en nuestra superpoblada capital santiaguina, donde no pasa día en que no se celebre la presentación de algún libro. Con respecto a esto último, cada cual rivaliza en promoverse de la mejor manera posible, desde un tipo de propaganda costosa en diarios y revistas, hasta el simple uopíparo ágape, donde suele desfilar en "cantidades fantásticas", diferentes tragos y los infaltables "petit bouché", mientras en otras ocasiones, y ante salas más o menos vacías, apenas si se escucha la casi siempre docta y ponderada presentación del expositor.

Claro que todas estas cosas, no son más que "pelos de la cola". Lo importante está en las obras presentadas, que entregan y añaden nos conducen. Detrás de ellas, naturalmente que están sus autores, y es aquí donde se plantea toda una problemática en torno a sus personajes y a la naturaleza de sus obras. En este campo, habría "mucho paño que cortar", empezando por los temas planteados en cada libro. Unos no son otra cosa que una simple ficción, algo alejado de la realidad circundante, destinados a pasar el rato o "un trago amargo". En otros se plantean problemas contingentes y que nunca pasarán de moda, como cuando se juega con las pasiones, sobre todo, si éstas son encontradas, tanto o más como se estila en nuestras insufribles teleseries, o bien, cuando se escribe un conjunto de cuentos y en ellos, está el apunte veraz, mordiente de nuestra realidad, por cierto parcelada.

Atentos a reflejar lo que es nuestro entorno cotidiano, reseñaremos en esta ocasión, las últimas obras presentadas por siete diversos autores que integran la prestigiada institución cultural que conocemos como el PEN CLUB DE CHILE, de la cual hemos hecho nuestra casa, reuniéndonos semanalmente, todos los miércoles. Pues bien, fuera de discutirse en cada sesión, todos aquellos problemas atinentes con nuestra cultura, leyéndose trabajos de creación en prosa y poesía, a muchos de estos amables contertulios, les queda tiempo para preocuparse de la publicación de algún libro. Es así, como ya tenemos en la palestra a siete distinguidos miembros de esta institución, empezando por su presidente Luis Droguett Alfaro, quien además de ser un poeta de esencias, con varios libros publicados, también se nos presen-

POR MIGUEL ANGEL DIAZ A.

ta como un consumado ensayista en el género de la prosa poética, entregándonos su último libro "Poesía Viva", donde incluye tres valiosas reseñas: "Diálogo apócrifo con Nicanor Parra", "Poesía de Julio Barrenechea" y "Poesía de Octavio Paz".

Otros escritores tan valiosos como Luis Droguett, han entregado también su aporte a nuestra literatura. Ellos son el Dr. Fernando García Blest, autor de varias novelas de fuerte realismo social, y que, sabedor de su oficio, no tiene empacho alguno para plantearnos algunos problemas de candente actualidad como es el período de crisis que vivió Chile en 1930, afectando todo ese andamiaje de lo político, económico y social, lo que aparece en su última novela de sólida estructura temática como es "El otro camino"; luego vendría Jorge Lyon Edwards, que en su calidad de vicepresidente de la institución, se ha rodeado de un gran prestigio personal, no sólo por el carisma que irradia su "ego", sino también por su reconocido currículo artístico, dando a la publicidad un valioso libro de ensayos, y que titula "Impresiones personales, apuntes y comentarios", revelándose como un erudito y fino conocedor del arte en general. Nombremos también al joven autor chileno Ariel Fernández, que en su calidad de ensayista y crítico literario y con larga residencia en Buenos Aires, nos entrega ahora, un libro de mucha actualidad, como es "Tres escritores de Hispanoamérica", bosquejándonos en primer término, la vida y la obra de Jorge Luis Borges, el escritor argentino recientemente desaparecido e invaluable candidato para recibir en justicia su postergado Premio Nobel de Literatura, hablándonos también de Mario Vargas Llosa y de nuestro compatriota Enrique Campos Menéndez, el celebrado autor de novelas de éxito como "Los Ploneros" y la recientemente publicada "Aguilas y Cóndores".

Otra escritora con tantos o más méritos es, sin duda alguna Carmen de Alonso, que también ha figurado este último tiempo como una esperada carta de triunfo, para hacer suyo el Premio Nacional de Literatura. Como poeta, sabe llegar al mundo de nuestros niños con clara conciencia de su cometido, como también sabe adentrarse en ese clima siempre conflictivo de nuestros adultos a través de la técnica más que difícil del relato, como lo deja ver en su última obra antológica.

Autores chilenos de hoy [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autores chilenos de hoy [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile