

LA NACION

Santiago de Chile,
Miércoles 16 de Abril de 1986

164255

espectáculos 61

El elenco de "Como en Santiago", junto a su director Eugenio Guzmán.

Teatro Itinerante rescata a los valores nacionales

□ Bajo la dirección de Eugenio Guzmán, la compañía estrenará la obra "Como en Santiago", del autor del siglo 19, Daniel Barros Grez, considerado el padre del teatro chileno

Muy entusiasmado se encontraba el director teatral Eugenio Guzmán, con el montaje de la obra "Como en Santiago", que se estrenará próximamente por el Teatro Itinerante, dependiente del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. El estreno será este viernes en el Teatro Camilo Henríquez, aunque la obra ya se está exhibiendo, "para aceptarla" como dice René Silva, de la Compañía, a colegios y entidades.

La principal causa de satisfacción según Guzmán "es montar una obra del precursor del teatro chileno, Daniel Barros Grez, escrita en 1875. Barros era un hombre inédito, ingeniero hidroeléctrico, agricultor e inventor de instrumentos, además de autor".

De esta forma el Teatro Itinerante cumple con su doble función de entregar cultura, además de rescatar los valores nacionales. Guzmán indica que se cuenta con todo para mostrar un excelente trabajo, la sala adecuada, actores de gran profesionalismo y entrega, además de un tiempo de ensayo amplio, por lo cual estima que la obra será un gran éxito.

"En el montaje se trata de respetar el lenguaje, que es como el de las cartas antiguas. Resucitar un teatro que no conocimos de la manera que creemos que fue, al estilo del siglo 19".

La obra se ambienta en un pueblo que no se indica y muestra según el director una fuerte crítica social y política. Presenta valores permanentes en una tesis que plantea que la autenticidad es lo positivo y que la farsa, la corrupción y el ambigüismo tienen su castigo.

"Es el rescate de un patrimonio cultural, la obra tiene un elemento fuerte de chilenismo". También tiene ribetes humorísticos. "Será como si se estrenara en el mismo año 1875, cuando fue escrita".

SALA PERMANENTE

Aunque parezca irónico, el Teatro Itinerante tendrá su sala permanente en el Teatro Camilo Henríquez del Círculo de Periodistas, que ha sido arrendada por el Ministerio de Educación, además del teatro allí estarán presentes otras manifestaciones de la cultura como la música.

También se exhibirán obras de compañías de provincias, que aporten a la cultura nacional. Vale destacar que el Teatro Itinerante prepara anualmente dos montajes, uno para público y otro para escuelas básicas y prebásicas. En esta ocasión la obra infantil será "El Robot Pin Pon", obra que dirigirá Anita Ríos.

ELENCO

Algunos de los actores que intervendrán en "Como en Santiago", son Cécilia Cucurella, Adriano Castillo, Alejandro de Karzow, Mónica Jaramillo, María Angélica Arcos, Osvaldo Silva, Osvaldo Zalom y Cristo Cucumínides.

Luego del estreno en Santiago, la compañía iniciará su primera gira a Talca, Parral, Cauquenes y Linares, entre el 4 y 17 de mayo, la que continuará con Los Vilos, Illapel, Ovalle, Valdivia, Copiapó, Vicuña y La Serena, entre el 24 de mayo y 14 de junio. Así hasta cumplir con su cometido de cubrir prácticamente todo el territorio nacional.

Teatro Itinerante rescata a los valores nacionales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Itinerante rescata a los valores nacionales [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile