





# Filman "Cuatro Remos" En Rincones Porteños

Para Canal 4 de Televisión. El tema de la obra de Daniel Barros Grez fue llevado al guión televisivo por Sara Vial. John Fleming dirige y actúa en la serie infantil que se dará pronto.

En la sede del Bote Salvavidas y en alta mar se filmó ayer parte de la historia de "Cuatro Remos", que Canal 4 entregará dentro del año en forma de miniserie infantil.

La idea original, tomada de la novela homónima de Daniel Barros Grez, está siendo realizada con un guión de Sara Vial, la cámara de Luciano Tarifeño y la dirección y actuación de John Fleming.

De acuerdo a la transcripción de la escritora y periodista porteña, el actionar del perro está situado en cerros y rincones porteños, en los que va entregando el testimonio de las historias que ha vivido.

Uno de los episodios transcurre en las instalaciones y a bordo del Bote Salvavidas, donde el perro participa también de un salvamento. Eso era lo que se filmaba ayer, con "un comportamiento ejemplar del protagonista".

Este último es interpretado por "Eco", un orejero alemán de 6 años de edad, adiestrado por el cañero segundo de Carabineros, Maximino Escobar Toledo.

Según lo que explicó John Flemming, el punto de partida es la llegada de "Cuatro Remos" a la casa de un pescador, el que le cuenta una diversidad de historias al perro. Este va recordando esas historias, y la narración de las mismas es el desarrollo de la serie. Los diversos personajes con los cuales se mezcla el can son interpretados por Fleming, quien a su vez dirige el trabajo.

Ayer este último era uno más dentro del grupo de voluntarios del Bote Salvavidas, junto a los cuales se rodó hasta avanzadas



John Fleming en su papel de robarario del Bote Salvavidas.

Sexta Compañía de Hombres, en el Muelle Prat, en algunos ascensores, etc.

Según Fleming y los otros participantes, "Eco" se ha comportado en forma excelente durante el trabajo, pese a que algunos ambientes no eran conocidos por él. Fue precisamente el caso de lo sucedido ayer, cuando al abordar el bote se le vio temblido y nervioso. Con el transcurso del tiempo y la navegación, sin embargo, recibió su aplauso y siguió colaborando como lo había hecho en días anteriores, junto a su adiestrador, que debe ingenierías para no aparecerse en escena y ocultarse a vista

# **Filman "Cuatro remos" en rincones porteños [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Filman "Cuatro remos" en rincones porteños [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)