



¿Existe, Acaso, un Lenguaje Femenino?

Una sicóloga, inquieta por el tema, incursiona en él a través de un libro de poemas.

Hace dos años recibió su título de sicóloga. Desde entonces y como inicio de su carrera, está abocada a las "relaciones de ayuda" que desarrolla con grupos de jóvenes. Pero además, Cecilia Arroyave tiene otro interés: se refiere al lenguaje y su influencia sobre la percepción del mundo que nos rodea.

Su voz suave, pausada y profunda se contrapone a la apariencia juvenil de Cecilia. Sin embargo, su conversación refleja una inquietud especial por lograr comprender al Hombre y sus circunstancias.

—Elegí estudiar psicología porque era lo que más se acercaba a mi motivación: llegar a la profundidad del ser humano, a lo mágico, lo místico, lo espiritual que hay en él. Vivimos en una cultura en que difícilmente se da esto. Es tan práctica y racional que no deja aflorar esas características, las que siento tienen algo que ver con lo femenino. Creo que estamos viviendo en un mundo que tiene una predominancia de valores masculinos negativos que se traducen en extrema violencia, lucha, agresividad, competencia...

Cecilia comparte una postura similar con nuevas corrientes de opinión en el sentido que habría una conexión estrecha entre la función del pensamiento y el lenguaje. "A través del empleo que una persona hace de él, es posible inferir, en alguna medida, la percepción del mundo que lo rodea. Estoy de acuerdo con Wittgenstein cuando dice los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo. La palabra es mágica, con ella el ser humano puede ir trans-

ba de editar su primer libro de poemas, "Intermedio", donde volcó sus sentimientos e incursionó en su posición frente a lo verbal.

—Es difícil definir qué sería este lenguaje femenino, pero es capaz de llevarte a un ámbito más psicológico, de crear otro espacio, un mundo diferente. En ese sentido, me fascina 'La Última Niebla' de María Luisa Bombal. Virginia Woolf también plantea que una idea determinada es llevada al papel en forma diferente según sea hombre o mujer quien la escribe.

Afirma que en estos tiempos es importante conocer el lenguaje de una mujer "porque surge de las profundidades del ser femenino, que puede estar más cercano al mundo del inconsciente, de lo analógico, lo intuitivo. Entonces es importante conocer cómo se expresa la mujer ante distintas cosas: la creación, el sexo, la muerte, el amor..."

—Conociendo las palabras con que la mujer se aproxima a la vida y expresa su visión del mundo, se podrían incorporar algunas características femeninas en nuestro esquema mental y accionar. Planteo que se podría ejercer influencia en el pensamiento a través del lenguaje femenino. Entonces recrearemos un mundo más armónico, más equilibrado en el que co-existan ambas energías, femenina y masculina.

Cecilia escribe tanto prosa como poesía. Sus vivencias se vuelcan diariamente en el papel. "Soy introvertida y al escribir lo que me pasa me someto a una especie de catarsis que se transforma casi en una autoterapia".

Desde el punto de vista gramati-

Existe, acaso, un lenguaje femenino? [artículo] María Soledad Dalbosco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dalbosco, María Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Existe, acaso, un lenguaje femenino? [artículo] María Soledad Dalbosco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile