

del
9428

La muerte del poeta

El poeta magallánico José Grimaldi murió en la madrugada del lunes causando con su desaparición una profunda congoja entre los habitantes de esta región que conocieron su figura legendaria pero que, sobre todo, conocieron su poesía.

La poesía de Grimaldi fue especialmente un canto constante a Magallanes y el poeta debe haber estado conciente de que con sus versos logró que su desaparición física fuese solamente un motivo de congoja momentánea, ya que a través de esta poesía continuará viviendo para siempre y sus versos y su nombre se seguirán repitiendo por generación tras generación de magallánicos que, como él, aman a esta región de tantos contrastes, de vida tan diferente, de tan grandes exigencias, que hacen más valioso ese amor.

Como expresara la primera autoridad regional al expresar sus condolencias por la muerte del hijo ilustre, Grimaldi cubrió durante más de medio siglo la historia cultural de Magallanes y con sus versos sencillos y populares, representativos del quehacer del magallánico, logró un lugar en el corazón de la gente.

Este cariño quedó de manifiesto en el funeral multitudinario al que concurren gente de la más diversa condición, unida en el homenaje al que supo cantarle a su tierra, en sus versos a Punta

Arenas, en los que habló del estrecho, en el que definió al ovejero.

Junto con publicar la noticia de su muerte, "La Prensa Austral" entregó una síntesis biográfica del poeta, pero lo cierto es que todo lo que José Grimaldi pudo ser, todos sus aciertos en la vida, todos sus errores, han quedado sepultados con su envoltura física y ha quedado entre nosotros el Grimaldi inmortal, el de los versos de amor a la vida, el de los versos de amor a Magallanes.

Su vida, de recios ochenta y un años, se había limitado ya a su casa y a salidas esporádicas en una silla de ruedas, limitaciones físicas por enfermedad que su mente se negó a aceptar y que siguió viviendo plenamente, con la misma energía de siempre.

Aun para la muerte tenía su verso listo, como lo recordaran nuestros periodistas al informar de su deceso y citar su poesía que señala que hace tiempo estaba preparado para el gran viaje, el que se hace sin equipaje, ni ambición ni vanidad.

Un homenaje a Grimaldi es, finalmente, un homenaje a todos los magallánicos que aman a esta tierra, lo que es en realidad una característica de sus habitantes. La ventaja del poeta es que supo decirlo y que esa demostración de cariño quedará, como un monumento, para las generaciones actuales y futuras de magallánicos.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 30-I-1992 p. 3.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte del poeta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile