

Augusto Santelices

El desaparecimiento del poeta y ensayista Augusto Santelices ha significado la pérdida de un gran valor en la poesía regional del Maule. Su obra poética, delicada y emotiva, exhibe rasgos de indudable calidad literaria y humana.

Sus versos están ceñidos plenamente, por cierto sentido de sencillez, de evocación y por una transparente contemplación de las cosas, que el poeta sabe retener con clara sencillez y cautivante espontaneidad.

Nació en 1907 en Vichuquén. Siendo apenas un muchacho fue enviado a Talca a cursar estudios humanísticos. Una vez finalizados, ingresó a la Universidad de Chile a la carrera de Derecho, titulándose de abogado en 1931.

Formó parte en sus años de Universitario de la Escuela Runcunista, donde en compañía de otros poetas participaban activamente en movimientos culturales de esa época. Su primer libro 'El agua en sombra' lo publicó en 1929 y 'Romance de luces y espadas' en 1936. Pero un día regresa a sus viejas tierras de Vichuquén para ejercer la abogacía y la agricultura. Escribía entonces:

'Estoy sólo buscándote y el buscarte en mi vida;
cuando nos encontremos ha de ser nuestra muerte;
lo mismo que la noche que muere con el día
y lo mismo que el día que con la noche muere'.

Su producción es espaciada, guarda largos silencios. Su primera obra lo destacó entre los mejores de su generación. Obtiene hallazgos de sorprendentes imágenes y el terruño con soledades, pájaros, bodegas y caminos, está en su poesía.

Compartió sus ocupaciones de Notario o Juez de Letras de Licantén, con la agricultura y la poesía. En su fundo 'Santa Amalia' de Documávida, muy cerca del río predilecto (Mataquito) el poeta labora incansable, siempre con alegría y esperanza.

Preocupado del bienestar de los habitantes del departamento toma parte activa en la política local, siendo elegido regidor y alcalde por varios periodos.

En 1970 publica 'Un hijo es como un río', sin duda la obra más significativa de su producción lírica. En ella se aprecia la preocupación por el destino del hombre contemporáneo, un entrañable sentido del existir humano. Es una poesía que expresa la soledad del hombre, con estoicismo, sin amargura. Dentro de esta dirección se encuentra uno de sus mejores poemas 'La copa del olvido', en que se advierte cierto matiz de desencanto que no llega al pesimismo.

Coltivó el romance y se mostró siempre artista de

Augusto Santelices. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Santelices. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile