

POESIA 6932P4

A tres voces

* Desde el centro
al Norte Chico y el sur,
nuevos libros de poemas
muestran mundos
diversos

“Sigo explorando la tristeza de los días que pasan en las micros”, escribe José María Memet en los primeros versos de su libro *Bajo amenaza* (Ed. Aconcagua). Podría ser una síntesis del conjunto de poemas: con apenas “algo más de 20 años”, según informa el prologuista Hugo Montes, Memet da la impresión de un espigador de estampas cotidianas. Las mira y las transforma en palabra evocadora:

Quando crecía (junto a mí) crecía la
pobreza

y las puertas se abrían solas
con sus chapas oxidadas
y mi padre con su moto celeste
se iba a su taller...

No es un simple nostálgico. De pronto la voz se le enronquece, y habla del dolor, de la locura, o de un Cristo que será cualquier cosa menos acaramelado:

A ese hombre lo están golpeando
Lo han amarrado a un poste
Por amar la libertad
Lo están golpeando...
Su pecado fue amar
a los humildes...

Luego, la voz adquiere una ternura sobria, y escarba en el amor, y dice con lisura y llaneza:

Quién podría impedir
que te besara
mientras duermes...

Curioso: parte de la poesía de Memet se cifra en el poder de la imagen que sus versos despiertan. Apenas si la tocan las palabras. Nunca la pulen ni almibaran. Sólo apuntan con sutil elocuencia, guiando la vista del lector, penetrando en la entraña de las cosas y la gente.

Hoy No. 116. Stgo. 10-X-1979. p. 40

A tres voces. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A tres voces. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile