

715664
P.3
EL MERCURIO 17.11.1974 SANTIAGO

“Historia de Copiapó”, de Sayago: Centenario de una Obra Excepcional

Nuestro país tiene el privilegio de contar con una abundante bibliografía de historia colonial, que estimamos de las más representativas y tempranas de América latina. En este contexto la región de Coquimbo-Atacama, que hoy denominamos Norte Chico, tiene un legado de trascendencia, revelador de un rico patrimonio cultural provinciano, como lo testimonian los evocadores artículos de 1842 de José Joaquín Vallejos sobre Copiapó, la obra de 1871 de Manuel Concha intitulada “Crónica de La Serena. Desde su fundación hasta nuestros días”, estudio que aún no ha sido superado, lo mismo que las “Historias del Huasco” publicadas en 1896 por Joaquín Morales. La continuidad y vigor de esta línea cultural se han expresado en los últimos años con la edición de varios ensayos muy sugestivos en museos y sedes universitarias regionales.

En las ricas colecciones de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile está depositado un libro que destaca entre estas expresiones intelectuales; nos referimos a la obra de Carlos María Sayago intitulada “Historia de Copiapó”, editada por la Imprenta de “El Atacama” en la misma ciudad en 1974. Este autor había publicado con anterioridad, en 1864, una completa “Crónica de la Marina Militar de la República de Chile”, donde trata el desarrollo de nuestra Marina de Guerra entre 1830 y 1860. Desde el punto de vista archivístico y documental, Sayago superó ampliamente la monografía de Antonio García y Reyes sobre “La Primera Escuela Nacional”, lo mismo que los compendios cuadros de fases aisladas de nuestra Marina, de Benjamín Vicuña Mackenna. En una segunda edición el investigador completó la parte histórica naval relativa a la Campaña del Pacífico, desde la guerra con España hasta la guerra con el Perú y Bolivia.

Carlos María Sayago, nacido en 1840 en Copiapó, se interesó tempranamente en la historia y geografía local. Más aún, estimamos que es uno de los precursores de la geografía histórica regional chilena. Desde París, en 1862, don Claudio Gay lo estimulaba en estos afanes: “Me felicito por su deseo de publicar pronto una historia de su pueblo, tan rico en detalles de todo género. Tales trabajos debían emprender las personas inteligentes de las provincias, pues con los archivos de la Intendencia y de la Municipalidad pueden dar a conocer el estado de su situación y todas las vicisitudes por que han pasado. Actualmente la geografía no se contenta con esas descripciones monótonas que pretenden aparecer como cuadros bellos de panoramas y que por fin nada enseñan. Lo que ante todo necesita es la historia del progreso y desarrollo, el conocimiento del carácter de sus habitantes, los recursos que cuentan, en fin, todo lo que per-



tenece a la estadística moral e intelectual, a su comercio e industria, sin olvidar los sucesos políticos que han ocurrido y la biografía de los hombres notables que allí han nacido. Tal vez sobre ese plan vaya usted a tratar ese interesante asunto, y de antemano lo felicito, y persuadido que en él no será usted inferior a su anterior publicación”. (Carta publicada por don Guillermo Peltz Cruz).

En esta “Historia de Copiapó” se presenta la historia local entre el siglo XV y 1860, en que la aridez del estilo se compensa con un espléndido conocimiento geográfico de la región, de sus problemas en la ocupación de medias urbanas y rurales. Este vivo conocimiento de la problemática regional se explica, entre otras causas, debido a que Carlos María Sayago estaba entroncado a la familia del ilustre explorador del desierto nortino don José Antonio Merino, ya que además de servir en la empresa del Ferrocarril de Copiapó fue miembro del municipio del Departamento de Copiapó, participando activamente en obras para el progreso de su ciudad, formando parte también de la “Sociedad Provincial de Copiapó”. Más tarde, en 1890, fue nombrado Intendente de Atacama.

Además en la obra de Sayago se aprecia un sólido apoyo en documentos depositados en archivos locales. No es coincidencia que el gran historiador y erudito don Diego Barros Arana lo haya destacado en su oportunidad: “...No pudiendo dar a su Historia de Copiapó la animación que se consigue refiriendo

sucesos dramáticos y brillantes, ha querido darle otro interés más sólido y duradero. Para ello, no se ha amedrado ante ninguna dificultad; y estudiando con una rara prolijidad los archivos del cabildo de esa ciudad y los de las escribanías, ha desentrañado un inmenso cúmulo de noticias que ha hecho entrar en su libro. Ha extendido también sus investigaciones a la Serena, de la cual dependía directamente Copiapó, y ha examinado los libros y documentos concernientes a la historia general de Chile en la parte que se relaciona con la historia particular de esa ciudad. Del conjunto de estos estudios ha resultado un libro poco ameno quizás para el cuño de los lectores, pero que no puede dejar de interesar vivamente a los hombres de ciencia, porque posee un mérito real e indispensable, la investigación de primera mano, en las fuentes de la historia. Los pequeños defectos que se notan en la forma literaria y los ligeros descuidos en algunos puntos históricos no alcanzan a empañar ese mérito”.

En su peculiar estilo, Sayago presenta en esta obra temas que hoy apasionan al especialista en Ciencias Humanas. En dichos capítulos se tratan problemas complejos como la distribución de tierras en mercedes a los primeros colonizadores españoles y la consolidación de la propiedad rural en las viejas familias, la rotación de las tierras de los aborígenes, la formación espontánea del pueblo de Copiapó, la fundación de la villa de San Francisco de la Selva y la repartición del suelo urbano a sus pobladores, la producción agropecuaria regional, la cuestión de aguas tarrales de regadío. Mención especial merecen los capítulos destinados a la minería en el siglo XVIII de consulta indispensable. De singular interés nos parecen también las líneas consagradas a los derrotos, continuo devaneo en los modos de vida del minero y extensor nortino, que mediaron expediciones que se lanzan a la conquista del despoblado.

Según su biógrafo y coeditor Pedro Pablo Figueroa, con quien lo ligaban lazos de amistad y de colaboración, en el diario El Constituyente, Sayago preparaba para su publicación una segunda parte de esta Historia de Copiapó donde desarrollaría los sucesos locales de la capital de Atacama desde 1867 hasta los albores del siglo XX. Tenemos entendido que de haber sido concluida jamás se publicó.

En homenaje al centenario de esta obra que aporta luces al conocimiento integral de la provincia de Atacama, y de la cual se cuentan escasos ejemplares en las bibliotecas nacionales, nos atrevemos a insinuar su reimpresión. El conocimiento de la geografía histórica regional es de singular importancia para afianzar nuestra nacionalidad.

Pedro Cunill Grau
Académico de la Historia del
Instituto de Chile

Historia de Copiapó", de Sayago, centenario de una obra excepcional [artículo] Pedro Cunill Grau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cunill Grau, Pedro, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de Copiapó", de Sayago, centenario de una obra excepcional [artículo] Pedro Cunill Grau.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile