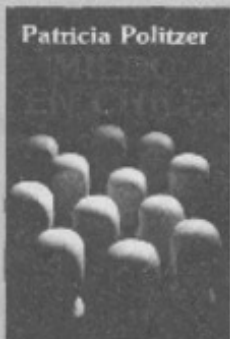


"MIEDO EN CHILE" \$5000

Por Patricia Politzer. Ediciones Chile y América. 1985. 376 páginas.

Patricia Politzer



Un eminente sociólogo nos decía una vez, en clase, que había aprendido más de sociología leyendo "La Guerra y la Paz", de Tolstoi, que en muchos tratados. Lo mismo agregó respecto a Dostoievsky en cuanto a su conocimiento de psicología. Pensamos que algo semejante podríamos decir sobre el reciente libro de Patricia Politzer, la idiosincracia del chileno que en muchos ensayos que tratan de interpretar conceptualmente nuestra singularidad.

A través de catorce entrevistas que abarcan todo el abanico social e ideológico de nuestra realidad, logramos captar por dentro el proceso anímico, emocional y moral de aquellos que vivieron, desde una u otra perspectiva, la experiencia chilena a partir del 11 de septiembre de 1973. Documento antropológico que sigue la técnica de Oscar Lewis en "Los hijos de Sánchez", nos presenta una imagen del hombre y la mujer chilenos ante las circunstancias y consecuencias del golpe. Como en un compendio o síntesis de la "comedia humana" chilena, aparecen allí todos los comportamientos y actitudes posibles: el heroísmo, la ingenuidad, la cobardía, los niveles más degradantes de la crueldad, la fe, la capacidad ante el dolor físico y moral, y el espíritu de unión, el egoísmo y, sobre todo, el miedo, siempre el miedo que, como un gas invisible y ominoso, impregna todos los niveles de la vida.

Pero lo importante no es lo que éste o piensa o siente éste o aquél hombre o mujer, sino lo que ese

hombre o mujer nos dicen acerca de nuestro espíritu, de nuestra tradición, de nuestra alma colectiva, que han ido modelando muchos años de representaciones e imágenes de nuestras instituciones políticas, culturales y sociales. Y esto es lo que nos causa verdadero espanto: darnos cuenta de que teníamos una "identidad nacional falseada", basada en premisas que en nada correspondían a la realidad: virtudes cívicas, humanitarias y democráticas que ritualizábamos diariamente para alimentar nuestra autocomplacencia.

Sin embargo, todo esto no era sino un simple formalismo, sofisticada maquinaria sociopolítica, que funcionaba casi con divina perfección por la dinámica de su propio impulso, capaz de manipular nuestras mentes, desde la del más modesto y la del más aristócrata, de modo que todos jugáramos al baile de disfraces, sin trajes y sin máscara. Hasta que de pronto descubrimos nuestro verdadero rostro y nuestra verdadera alma: un rostro manchado de sangre y un alma prepotente, individualista y clasista, largamente adiestrada para organizar un orden fascista despreciativo de todos los valores latinoamericanos, populares, indígenas y mestizos.

Querámoslo o no, largos años de formalismo democrático han deformado nuestra mente, y sobre todo la mente de nuestros políticos que aún no han logrado sacarnos de doce años de dictadura: los mismos defectos y carencias que nos llevaron al golpe, nos mantienen aún bajo la férula del Capitán General. Mientras no haya una revisión a fondo de los conductores de nuestra política, sólo cabrá esperar de los jóvenes, no maleados por la falsa maquinaria democrático-civilista y nacidos a la vida pública con una "identidad real", y surgida de los hechos mismos del 11 de septiembre; jóvenes que han aprendido en el mejor magisterio de la política: la realidad. La realidad que no sólo nos enseña los mecanismos de la vida social, sino la mejor virtud de la política: la modestia y la solidaridad. Oigamos lo que nos dice uno de los entrevistados, Víctor López Rivera: "Los políticos deben meterse verdaderamente en la población, en la fábrica, en el hogar de los pobres, no llevando a la práctica teorías, por muy respetables que sean, sino acomodarse a la idiosincracia de lo que es realmente este país".

Sólo libros como éste, que no teorizan sino que presentan nuestra alma y nuestros vicios y virtudes, podrán contribuir a crear un nuevo Chile, y a salir del pantano de los mitos y, por lo tanto, de la dictadura. □

Jaime Valdívieso

"El árbol deshojado de sonrisas" [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El árbol deshojado de sonrisas" [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile