



Canal 13 y Juan Radrigán Premiados por los Críticos de Arte

■ El 13 obtuvo los dos galardones otorgados a la TV, por Teleduc y Creaciones.

■ Además se estimuló a Carmen Luisa Letelier y a tres cantantes líricas chilenas.

El dramaturgo Juan Radrigán ("El Toro por las Astas"); los programas "Teleduc" y "Creaciones", ambos de Canal 13; y la cantante chilena Carmen Luisa Letelier obtuvieron algunos de los premios que el Círculo de Críticos de Arte otorga anualmente, en sus respectivas especialidades.

La agrupación, que actualmente preside Federico Heinlein, declaró desierto el premio para el cine nacional, mientras que el otorgado a la mejor cinta extranjera correspondió a "El Amigo Americano", del director alemán Wim Wenders. En danza nacional el galardón fue declarado desierto y el Ballet de Stuttgart lo obtuvo en el rubro danza extranjera.

En música nacional, además de premiar a Carmen Luisa Letelier, el círculo otorgó un estímulo especial a la Antología de Música de Órgano. En música extranjera, lo obtuvo el conjunto norteamericano Ensemble for Early Music New York. En ópera nacional, recibieron el premio las tres damas de "La Flauta Mágica", que encarnaron Violante Soabliebe, Ilse Simpfendorfer, y Aida Reyes. En ópera extranjera, la distinción fue para la soprano Linda Zoghby, quien interpretó a Pamina en "La Flauta Mágica".

En teatro nacional, el galardón fue para Juan Radrigán y el extranjero fue declarado desierto.

En cuanto a televisión, "Teleduc"

obtuvo el premio en el rubro nacional y el bloque cultural "Creaciones" en producciones televisivas extranjeras.

En el rubro plástica, en lo nacional, recibieron el premio por partes iguales Tatiana Alamos y Matilde Pérez. El extranjero fue declarado desierto.

Participaron en esta votación los críticos Federico Heinlein, Andrés Billo, Víctor Manuel Muñoz, Adolfo Jankelovich, Mariano Silva, Daniel Quiroga, Ernesto Strauss, Waldemar Sommer, Ricardo Roldán, Hans Erikman, Pedro Labowitz, Wilfredo Mayorga, Yelanda Montecinos, José María Palacios, Gladys Pinto Celedón y Juan Andrés Pita.

Para el próximo año, el Círculo de Críticos de Arte quedó presidido por Mariano Silva, con Quiroga como secretario, Strauss como tesorero y Heinlein y Sommer como vocales.

"HICE MEDITAR AL JURADO"

Juan Radrigán se enteró por El Mercurio de la distinción obtenida. "No tenía idea de la existencia de este premio, pero estoy feliz porque un premio siempre es un estímulo. Para mí en el arte del Teatro lo fundamental es hacer meditar a la gente y no agradar como dice Aristóteles. Parece que hice meditar a los críticos también. Pienso que el grupo El Telón se lleva un 70 por ciento del mérito en este premio porque ellos decifran lo que yo escribo y lo hacen muy bien".

Es la primera vez que Radrigán obtiene un premio de este tipo ("hace años ganó uno en un concurso de cuentos") y piensa que su obra anterior, "Hechos Consumados", se merecía más un estímulo que "El Toro por las Astas" que fue el premiado actualmente. "Y esa obra no tuvo ningún premio, aparte de que Fernando Jossau, cuando era crítico de El Mercurio, dijo que había sido la mejor del año". Radrigán está escribiendo ahora una obra sobre dos personas que fabrican autóides y anuncia que en los próximos días saldrá él, en persona, a vender por las calles el libro de "Hechos consumados".

ELEODORO RODRIGUEZ

Para Canal 13 es especialmente halagador haber obtenido los dos premios en el rubro televisión. Su Director General, Eleodoro Rodríguez manifestó a El Mercurio que "esta es una recompensa al esfuerzo del canal que siempre ha estado deseoso de tener una programación cultural representativa. Este año hicimos "Creaciones" porque no quisimos limitarnos a la Franja Cultural sino instituir otro horario. Como afortunadamente había material extranjero de calidad disponible, hicimos este nuevo espacio cultural que nos ha dado más satisfacciones de lo que pensábamos. Queremos repetirla en el verano, en un horario de la tarde. En cuanto a Teleduc, es un programa tan querido, de tantos años, que cada día ha ido superándose".

Por su parte, Teresa Matte, directora de Teleduc, piensa que este es un estímulo para todo el equipo "que ha trabajado en un anonimato muy grande". Ella cree que el mérito del programa es que ha incorporado innovaciones en los formatos tradicionales de la televisión.

"La relación entre el contenido y la expresión formal ha sido una preocupación grande de todos nosotros. También pienso que es una buena fórmula la combinación de trabajo entre la Universidad y el Canal: se apoyan mutuamente". Teleduc es uno de los programas más premiados de la televisión chilena; ha obtenido ya dos veces el galardón del Consejo Nacional de Televisión.

Canal 13 y Juan Radrigán premiados por los críticos de arte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canal 13 y Juan Radrigán premiados por los críticos de arte. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile