

PABLO CASSI Y SU SECRETA CONVICCIÓN

Su último libro "Secreta Convicción", Ediciones Taller Literario "Ernesto Montenegro", mayo 1986, es un poemario con cortos versos, desnudos, pleno de paradojas pesimistas que laceran nuestras almas. Poeta valiente que no tiene miedo de denunciar las mentiras, las falsedades, las inutilidades de la vida del hombre del siglo XX. "Asisto/al cotidiano suicidio/de este planeta/de sol silencioso/en la raíz cuadrada/de una flor//que se embriaga/de snog" (Cotidiano suicidio p. 75). El hondo dolor, la total desesperación del vate contagia tremendamente al lector que tiene la valentía de seguirle hasta el fin. Me recuerda a los famosos novelistas franceses del siglo pasado, los hermanos Goncourt, que confesaron que después de cada novela terminada, por mucho tiempo no podían crear nada más: estaban completamente enfermos por los destinos nefastos que dieron a sus héroes (copiados de la vida misma) suicidio - cárcel - enfermedad mortal - alcoholismo crónico, etc. A James Joyce, el autor de "Ulises", un periodista francés lo entrevistó. En un momento dado a Joyce le salió un chiste. Inmediatamente se arrojó quejándose: ¿Cómo puedo hacer un chiste?! Era un hombre pesimista a cada instante. Motivo principal: su padre no lo comprendió (en la

novela, mediocre, igual que su mamá). Su ciudad natal, Dublín, sucia, con gente que tampoco no lo comprendió (el Director de la Biblioteca Municipal de la ciudad no tenía idea de "Hamlet", la más famosa obra de Shakespeare). No obstante al final (y ésta es la parte más hermosa) hay palabras optimistas pronunciadas en un estilo muy práctico por la esposa de "Ulises" con muchos "Yes" (palabra suave y optimista) reconociendo que si ahora no es feliz con su esposo lo ha sido cuando joven y este recuerdo la pone feliz. Pablo Cassi termina su libro con los siguientes versos que son la tónica de "Secreta Convicción", un verdadero puñal en el corazón del lector.

"Detrás/nos siguen las sombras,/perros tocados/por la lrisoria metafísica/Somos el olvido/el vino que nos han quitado". Podemos relacionar ahora los siguientes versos cortos paradójicos de unas de sus características composiciones del "Gitanjali", del hindú Rabindranath Tagore, con los de P. Cassi (en el Canto IX) intitulado "Despertad": "Vuestros corazones todavía están adormecidos y vuestros ojos dominados por el sueño". ¿Es que no hay júbilo en lo profundo de vuestros corazones? En cada caída vuestra no vibrará la música suave y doliente del arpa de oro del sendero?" No les parece que aquí estamos a millo-



PABLO CASSI

nes de kas. de distancia de las confesiones de P. Cassi.

Sin embargo, hay un poema más optimista en su "Secreta Convicción" y éste da realce a todo el libro, lo citaré por completo:

"Un día demasiado grande"(p. 37).

"Jesús,/cuando decidas venir/por estos lados/avisame/limpiaré la mesa/de manteles manchados/por tantas botellas abiertas/que nadie ha bebido,/de colillas de cigarros/y de corchos humedecidos/tu sonrisa/me embriagará; sería demasiado grande/ese día/para que pueda ser nio".

Es de esperar que muy pronto Pablo Cassi nos entregue un libro más optimista en el cual la sonrisa embriagadora de Cristo no será demasiado grande para que ese día pueda ser "finalmente suyo" en toda su integridad.

CARLOS E. KAUFFMANN L.
Unión de Escritores Americanos.

Pablo Cassi y su "Secreta convicción" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Kauffmann L., Carlos E

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Cassi y su "Secreta convicción" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile