



Libros

"En Blanco y Negro"

En un lenguaje directo, sin recargos inútiles, dominando un buen gusto narrativo ejemplar, Elisa Serrana ("Chilena, casada, sin profesión" y "Una") entrega en esta tercera novela un documento humano profundo y emotivo, donde no se ha utilizado más que la vida simplemente, todo lo que ocurre en el quehacer cotidiana de una mujer ciega como otra cualquiera, que no ha sido revestida de características falsas o destinadas a impresionar.

Por el contrario, sorprende la sobriedad y la naturalidad que se desplazan a través de todas estas páginas, como asimismo la narración (primera persona del singular), sin estridencias, sin golpes de efecto, simplemente humanos, reales, cotidianos.

"Las ideas importantes se fijan en mi cerebro con firmeza. Mi pensamiento es cerrado y redondo, giran

muchas cosas en la misma dirección, y de repente alguna se queda estancada deteniéndose el círculo y se hace ática."

Pensamientos de no vidente, de quien sabe que fuera de la oscuridad terrible hay un mundo que desconoce, que es bueno y hermoso, que hace vibrar a los hombres y acelera el pulso de una juventud normal.

Pero ella no rompe convulsivamente con lo que podría aplastarla. Acepta su condición y vive consciente de que nadie se alegró de su nacimiento, pero que tampoco hubo quienes la aborrecieran.

Especialmente conmovedor resulta la descripción que hace de las cosas externas, que la rodean y que no puede observar.

En estos trazos recogidos, Elisa Serrana alcanza cimas incomparables.

"Las aves diurnas cantan, gritan y pe-

lean, mientras se picotean jugando cerca de la acequia y quieren, creía mi madre, como los hombres, bañarse en el mismo rincón del corral."

Pájaro que no ve, corral que desconoce, acequia que sólo puede sentir.

Y ella sigue su camino, soportándolo todo, consciente de su condición extraña al mundo normal que la rodea.

De muy buena factura, esta novela de Elisa Serrana (la mejor de las tres o cuatro novelistas mujeres que destacan en este país) se alza como un maravilloso ejemplo de cómo se puede llegar al corazón del lector sin necesidad de melodrama o de golpes efectistas.

Escrita en forma tradicional, la obra conmueve y ofrece un interesante estudio de caracteres.

"En blanco y negro" [artículo] Virgil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Virgil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En blanco y negro" [artículo] Virgil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile