







## Martín Cerda 1930

Por Párrafo el Viejo

Del largo período que Martín Cerda pasó en Francia estudiando filosofía, conserva el amor por el rigor de las ideas y la belleza de la expresión. Parco en materia de publicaciones (hasta ahora se le conocen "Escritorio" y "La palabra quebrada") está considerado uno de los mejores ensayistas del país. Durante cuatro años fue presidente de la Sociedad de Escritores (SECH) y en dos períodos vivió en Venezuela. Allí, entre los años 59 al 64, primero y del 75 al 77, después, ayudó a fundar revistas, impulsó cátedras y animó la vida intelectual. Brillante conversador, polemista de cuidado, Martín Cerda ha estado ligado a diversas iniciativas que han removido el ambiente cultural. Cuando pocos eran kunderistas, su presentación de "El arte de la novela" contribuyó a cimentar la fama de que goza el escritor checoslovaco.

-Muchos opinan que en Chile el ensayo es un género anémico. ¿Qué piensas al respecto?

-Si bien desde el punto de vista

cuantitativo puede tener razón, na-  
die con la talla de un Borges o de  
un Alfonso Reyes o de un Octavio  
Paz.

-"Escritorio" puede ser calificado  
como un inventario de lecturas. Pero  
¿no piensas que existe en él cierta  
dispersión, un grado de desorden?

-Puede ser, puesto que ese libro es  
la biografía de un tipo que se leea.  
Pero no olvides, por otra parte, que  
no hay ensayista sin arbitrariedad.

-¿Arbitrariedad?

-Claro, como la vida misma. Lo que  
ocurre es que suele suponerse que  
el ensayo es un texto que expone  
ideas. Pero la verdad es que el  
ensayista examina su entorno, los  
problemas reales del mundo en que  
vive y va buscando respuestas que  
por cierto ignora y desconoce.

-Se te acusa de ser afrancesado.  
¿qué dices al respecto?

-Es cierto que soy tributario en  
muchos aspectos del pensamiento  
francés. Estuve en París durante el  
auge del existencialismo, cuando  
Sartre y Camus estaban en su  
apogeo. Pero mi formación académica  
la hice junto a Mariano Rosales. Des-

# Martín Cerda [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Cerda [artículo] Plinio el Viejo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile