

"CHANY" BASCUÑÁN

«Escribir para mí es una necesidad»

Una cabina en Peñuelas, junto al mar. Frutas naturales encima de una frutería artesanal, puesta artísticamente en el piso, junto a la alfombra. Fotos de Juan Enrique Lira y un espacio que no deja ver el mar, porque lo obstruyen los árboles, es su habitat natural. Y un buen lugar para escribir.

Luciana Bascuñán, "Chany", mientras tanto sirve algunas bebidas. Sin edad, me dijo en una oportunidad pasada. Son las obras las que permanecen en el tiempo, los hombres y las mujeres pasan.

Y ella está a punto de entregar la primera. Su libro "La Búsqueda" se baña con luz del sol el próximo miércoles 10 a las 19 horas en la Editorial del Norte. Luego vendrán otros, contó...

Y las preguntas básicas, existenciales para un escritor, para una poeta.

- Desde cuándo escribe?

"Desde siempre. Toda mi vida ha escrito, a veces ensayos y a veces cuentos, pero la gran mayoría son ensayos. Y también poemas".

- Para quié escribe?

"Es una necesidad interna que me impulsa hacerlo. Nunca lo dejo de hacer, está donde está".

- ¿Para quié, para quién o quiénes escribe?

"Mi obra no tiene destinatario. Creo que siempre escribe para mí. He colaborado en diferentes revistas y periódicos".

"Chany" Bascuñán:
"Escribo porque es una necesidad interna. Desde siempre escribo. No sé cuándo empecé, ni por qué..."

- ¿Y qué significa la poesía para Ud.?

"¿Qué significa para mí la poesía... es bien difícil la pregunta... Yo diría que es una manera de expresión un tanto diferente, las emociones y sentimientos. Es un género difícil. Y en general, pienso que todo su aspecto político, el dolor, la tristeza, lo bello, lo feo. Todo eso en sí guarda un potencial político".

- ¿Lo suyo es existencial?

"En realidad no sabría definir mi poesía. No sé cuál es mi estilo exacto, sólo sé que es una manifestación de mi mundo interior".

- ¿Qué poetas admira o que se ha sentido influida?

"Me gustan, por supuesto Pablo Neruda, Víctor Domingo Silva, Whitman, entre los extranjeros. Por supuesto Gabriela Mistral y sus Sconetos de la muerte, el que refleja el dolor de la mujer. Lo encuentro sencional".

Y la conversación se diluye con la tarde. Nos cuen-



ta también que tiene listo su segundo libro, luego el tercero, "La Decisión" y "El Desencuentro", que forman una trilogía, pero que, afirma, están escritos en forma individual,

"Escribir para mí es una necesidad" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Bascuñán, Luciana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir para mí es una necesidad" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile