

Fichero bibliográfico

SENDAS ESCOLARES N° 4, Revista de la Escuela E-241 de Chillán. Impresora La Discusión. 24 páginas. 1986.

Es una maravilla que una escuela básica, con los múltiples problemas que, por lo general tienen, pueda editar una revista de la calidad de "Sendas Escolares". Dirigida esta publicación es el profesor del plantel, Sergio Chaparro, incluye recientes trabajos de niños y de adultos. Comé para su labor editorial con el decidido esfuerzo del director de la escuela, profesor Julio Espinoza, quien personalmente requirió al avisaje al comercio chilotejo, que con mucha generosidad ayudó a concretar esta iniciativa. Felicitamos a la Escuela E-241 y aplaude su actitud tan gozosa imitadores.

ACTITUD, Revista Literaria. Época 2. Volumen 2. Editada en Rancagua. Dirige: Gonzalo Drago. 40 páginas. 1986.

El Grupo Literario "Los Inútiles" de Rancagua, grata repercusión cultural a mediados de la década del treinta, sigue viva a través de esta publicación, que Gonzalo Drago, uno de sus más importantes animadores, se encarga en mantener.

El editorial de este número reitera sus anhelos de instalar "en la invariable ruta de impulsar y apoyar todo obra destinada a la cultura". Consecuentemente con ello, impulsa, promueve, apoya y permite que muchos autores jóvenes escriban en sus páginas. Una revista que nos muestra un trozo interesante de la historia literaria chilena, que nos permite reflexionar como Filebo: "Los inútiles siguen siendo útiles".

BLUE PARA UNA CIUDAD IMAGINARIA, poemas de Ma-

sud Muñoz Astudillo. Ediciones Letra Nueva. 48 páginas. 1986.

Con una confianza entera en las posibilidades del hombre, el poeta se instala en una ciudad imaginaria, para requerir desde allí respuesta a sus inquietudes. El deseo salir "volar viviendo a través del sol en medio de los ojos" y para ello hace una incursión a través de instantes que llama "Cantos". Son ocho referencias, que podrían servir como antecedentes para apreciar el aporte en el cual vivimos. Desde ese punto de vista, esta ciudad imaginaria adquiere carácter universal, ya que puede ser cualquiera de las ciudades que habitanos. Un acercamiento del poeta, que permanece alerta.

SONETOS SERENENSES, poemas de Raúl Correa. Ediciones Grupo Fuego de la Poesía. 67 páginas. 1984.

Un poeta ariostense, fuertemente arraigado a su tierra, y que quiera y que positiva en estos versos de grata consonancia y de singular contenido.

Hay en estos cuartetos y tercetas, reflexiones intensas, donde la sinceridad se confunde, en fugaz actividad poética, con la filosofía, que todo lo cuestiona, como estrategia para vislumbrar esencias mayores.

Raúl Correa quería conocer muy bien su oficio. Por lo menos este libro es un testimonio.

CARIB

Note: Las publicaciones resaltadas en esta sección, pueden ser consultadas en la Biblioteca Municipal.

165656
aae 3997

Fichero bibliográfico [artículo] Carib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carib, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carib.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile