



UN AUTOR

RENÉ PERI FAGERSTROM Nació en Santiago en 1926. Por su profesión, Mayor de Carabineros, ha recorrido durante años la parte austral de Chile. De ahí la rica experiencia que ha vertido en casi toda su obra. Ha publicado "Mundo Aperto", "Cuando termina el turo", "El Milagro de Cotacotani", "Unas veces guano", "Las hermanas Góngora", "Ronda Rondando", "Caracinos", "Los Ochos Difuntos" y "Orilla Adentro". Ha obtenido Primeros Premios en Concurso Literario Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago; Ateneo de San Bernardo, ENAP de Magallanes. Ha ganado distinciones en torneos organizados por "El Sur" de Concepción, Copac, Sesquicentenario de la Bandera del Ministerio de Educación, Escuela Naval, Juegos Florales Gabriela Mistral y Concurso "Sociedad de Escritores" de Valparaíso.

Es periodista Colegiado, Administrador Público y Profesor de Derecho Comercial.

UN LIBRO

ORILLA ADENTRO. Este libro ganó el Primer Premio en el Concurso GIBRAN, de la Asociación Chileno-Arabe de Cooperación Cultural.

No son muchos los que han escrito sobre la Zona Austral de Chile. René Peri Fagerstrom es uno más de los que con mal talento describen, en la mayor parte de sus obras, ese pedazo de nuestra tierra y que al conocerla enriqueció la visión del escritor. Hay una amarra constante entre la fantasía creadora y el realismo cautivante de esos parajes de los que entree su embrujo, algo de su leyenda y mucho de su fantasía. Su expresión es clara, cautivante, de una lógica interna que forma el pensamiento recto del escritor que va como subrayando todo lo que es vital y característico de ese trozo de Chile. El va que allí empezaba como a deshechoarse la tierra y, al llegar ese momento "se hizo" el escritor.

Para René Peri la Zona Austral es un orbe sin límites incrustado en su observación. Es una motivación constante para su espíritu de creador. Sabe mover sus personajes, sin alardes inútiles y los entrega mimetizados, casi con el paisaje. Forma, así, muchas veces, un mundo de paz y otros de tragedias insondables.

Librado de trabas, de técnicas, escribe y describe lo que es su toda personalidad de escritor: su tierra y sus hombres. Pero no la tierra Mía y el hombre culto: su pluma se rompe tras las regiones inhóspitas en donde la fuerza de los elementos torce dura la piel y cruel el alma de sus hombres.

UNA PREGUNTA

—¿En su obra predomina la leyenda, el relato surgido en su largo permanencia en el "rincón" de Chile o es, en gran parte, la creación literaria alimentada un poco en lo primero?

—Dita que lo sepa usted. Por razones de mi trabajo he debido

Un autor [artículo] Olga Arratia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratia, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor [artículo] Olga Arratia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile