

Por OLGA ARRATIA

UN AUTOR

RENÉ PERI FAGERSTROM Nació en Santiago en 1926. Por su profesión, Mayor de Carabineros, ha vivido durante años la vida austera de Chile. De ahí la rica experiencia que ha vaciado en casi nada su obra. Ha publicado "Mundo Aparte"; "Cuando termina mi turno"; "El Atigre de Cacacharé"; "Unas piezas que hice"; "Los hermanos Gómez"; "Ronda Rondando"; "Caranchos"; "Los Duros Dibujos" y "Orilla Adentro". Ha obtenido Primeros Premios en Concurso Literario Gobernación Municipal de la Municipalidad de Santiago; Ateneo de San Bernardo, ENAP de Magallanes. Ha ganado distinciones en concursos organizados por "El Sur" de Concepción, Corp. Sesquicentenario de la Bandera del Ministerio de Educación, Escuela Naval, Juegos Florales Gobernación Ministro y Concurso "Sociedad de Escritores" de Valparaíso.

Es periodista, corresponsal, Administrador Público y Profesor de Derecho Constitucional.

UN LIBRO

ORILLA ADENTRO. Este libro ganó el Primer Premio en el Concurso GIBRAN, de la Asociación Chileno-Arabe de Cooperación Cultural.

No son muchos los que han escrito sobre la Zona Austral de Chile. René Peri Fagerstrom es uno más de los que con mal talento describen en la mayor parte de sus obras, ese pedazo de nuestra tierra y que al conocimiento enriquece la visita del escritor. Hay una oscura contingencia entre la fantasía creadora y realismo salvajear en esos parajes de los que muestra su entusiasmo, algo de su Muestra y mucho de su fantasía. Se expresan en clara, cautelosa, de una ligera retira que forma el pensamiento nacido del escritor que va creando sobreviviendo todo lo que no veal y característico de ese trato de Chile. El viaje que allí emprende como a deshacerse la tierra y, así dejado un momento "se liga" a escribir.

Para René Peri la Zona Austral es un orbe sin límites inconsciente en su observación de una motivación constante para su espíritu de creador. Sobre mover sus personajes, sin alardes ni tules y los míticos misteriosos, casi con el pensaje forma, así, muchas veces, un mundo de paz y otros de tragedias insuperables.

Liberado de trabas, de teóricos, escucha y describe lo que es su tierra personalidad de escuchar su tierra y sus hombres. Pero no la tierra blanca y el hombre culto su pluma se rompe tras las regiones inhóspitas en donde la fuerza de los elementos torna dura la paz y cruel el alma de sus héroes.

UNA PREGUNTA

—¿En tu obra predominia la leyenda, el relato surgido en tu larga permanencia en el "fin del mundo" o es, en gran parte, la creación puramente plasmada un poco en lo primero?

Dijo que lo segundo. Poco rasgos de mi trabajo he dejado

Un autor [artículo] Olga Arratia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratia, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor [artículo] Olga Arratia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)