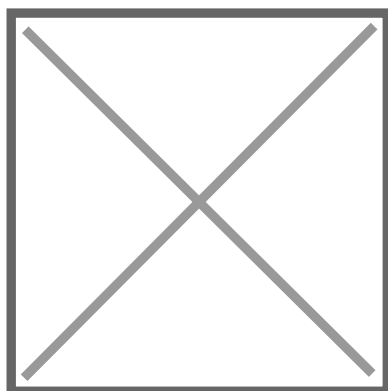




Las Últimas Noticias Santiago
Viernes 28 de Enero de 1983
34 81 AÑOS AL SERVICIO DE USTED FEMENINA

Yo, Mujer

Las Mujeres de Antonio Rojas

Señor Antonio Rojas Gómez Autor de "El huésped del invierno". PRESENTE.

Estimado Antonio:
Leí tu libro con absoluta dedicación. Debo reconocer que me entretuve muchísimo y lo terminé "en un dos por tres". Me costó bastante decidirme a publicar estas letras, porque no tengo sólo elogios; hay algunas duras críticas, no en contra de tu estilo, que siempre he considerado excelente, sino acerca de ciertos mensajes subyacentes que se cuelan por entre los párrafos de tu amena novela.

¿Puedes decirme de dónde sacaste que una mujer de 38 años, como Adelina, no tendría muchas oportunidades más de entablar una relación amorosa con un hombre? ¿No sabías que "las últimas llamadas", como tú las denominas, son usuales en mujeres que han sobrepasado ampliamente la cincuentena?

Me llamó la atención ese párrafo. Lo encontré machista, irreal y condicionante para una serie de damas que tienen mucho más edad que Adelina y la leña para echarle al fuego aún durante largo tiempo...

Además, considero que un hombre tan enfermo mentalmente como el profesor Nicolás es comple-

● El autor de "El Huésped del Invierno" frente a Adelina y a Marianela.

tamente incapaz de llevar a cabo las proezas amorosas que tú le adjudicas en las escenas pasionales que comparte con su amante.

Ese tipo era un loco. De eso no cabe duda. Y un loco no puede ser sano sexualmente. Lo primero que se lesiona en un ser humano que pierde la razón es esa área de su vida. Creo que en eso pusiste mucha imaginación y, quizás, parte de tu propia experiencia de hombre impetuoso y "correcaminos".

Con respecto a los personajes femeninos, tanto Adelina como Marianela, la esposa asesinada, sin duda acertaste en aspectos de la psicología profunda de algunas mujeres.

Es fácil que alguien como la protagonista, sufrida, lesionada, bastante ingenua y sin saber nada acerca de la conducta humana "enganche" con un señor como Nicolás Munizaga. Porque, al parecer, este profesor era un hombre que jugaba con maestría el papel de roble fuerte, que no le correspondía en absoluto.

Marianela es, sin duda, el prototipo de la mujer dependiente que prefiere morir antes que quedarse sin el apoyo masculino. Me dio pena y rabia. Más esto último que lástima. Porque calza perfectamente en el tipo de mujer que "se cuelga del cogote" del hombre con que vive, porque es incapaz de ser independiente. Se ha convertido en un apéndice de su pareja.

Con respecto a Munizaga, la parte de la levantada de faldas con recuerdos de mamá me pareció más "en la onda" de él. Ese tipo de cosas sí calzan con un sicópata...

¿Qué puede decirte? Tu "Huésped del invierno" es muy entretenido, pero estoy absolutamente segura de que tienes talento de sobra como para que tu próxima creación emerja de las tinieblas del asesinato y cree personajes con aspectos más enriquecedores que los de un despiadado criminal...

Espero la próxima...

Carmen Imperatore

Ella se enamoró de un asesino, sin saberlo.

Las mujeres de Antonio Rojas [artículo] Carmen Imperatore.

Libros y documentos

AUTORÍA

Imperatore, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las mujeres de Antonio Rojas [artículo] Carmen Imperatore.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile