



"Chiloé, Cielos Cubiertos"

Por ALTER

P.H.-
E L Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, es sobradamente conocido. No en vano sus elencos han recorrido los países de América y, hace poco, uno de sus integrantes don Agustín Serré, ha obtenido el Premio Nacional de Arte, correspondiente a la especialidad de Teatro.

De otra parte, María Asunción Requena, la autora de "Chiloé, Cielos Cubiertos", nos había mostrado su veta dramática-narrativa, en su "Fuerte Buñes". Así, un elenco formado por primerísimas figuras como Carmen Bunker, María Castiglione, Elena Moreno, Tennyson Ferrada, Sergio Aguirre, Flavio Candía y otros, debían ser esperados con expectación, en nuestra ciudad. No todos los días, ni todos los años, se tiene tan directa oportunidad de apreciar el arte teatral tan madurado y completo como el que brinda el DETUCH.

Sin embargo, cielos cubiertos, y no los de Chiloé, cubrieron la estada de este grupo selecto de artistas nacionales en nuestra ciudad. Pero, por sobre ellos, y cuando se abrieron las puertas del Teatro Cervantes para que entrara gratuitamente el

popular.

7/3055
"Chiloé, cielos cubiertos", es la historia simple de una muchacha chilota que se enamora de un marino del Calenche; pero que, por vivir en un lugar, en un espacio de tierra (Chiloé) está expuesta a las contingencias del lugar, a la falta de trabajo de sus hombres, al aislamiento, a las falsas promesas y a la necesidad de que para evitar que los hombres emigren a la patagonia Argentina, es fundamental casarlos antes "para que hayan chiquillos", aunque con ello se forme una corte de mujeres solas, que esperan, que esperan al marido que no llega, como la muchacha espera el barco fantasma que no atrae a ninguna caseta. Así surge la lucha entre el amor de fantasía y la necesidad de casarse "después viene el amor", decían, las comadres.

Toda esta historia simple, amalgamada con cantos y bailes chilotos; con costumbres brujería y sahumerios, hicieron lucir al elenco que mostró una perfección digna de todo encomio. Un primer acto algo nervioso —producto de las circunstancias vividas por los actores de carne y hueso— pero que no afectó el total de la obra que

"Chiloé, cielos cubiertos" [artículo] Alter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alter

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chiloé, cielos cubiertos" [artículo] Alter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile