



## "LA LUNA EN EL ESPEJO" 208\$73.

Unas mini-mini vacaciones tomó el cineasta Silvio Caiozzi luego de terminar las filmaciones de un cortometraje basado en un cuento del escritor chileno José Donoso. Ahora el laureado director de cine está dedicado de lleno a su tarea de productor de comerciales para televisión. La razón: juntar nuevamente plata para poder terminar este cortometraje. Caiozzi es lo que se puede llamar cineasta por vocación y publicista por obligación. Sólo con lo que le rinde su productora puede financiar sus obras. Es por esto que Silvio tiene calculados unos cuatro o cinco meses de demora para tener listo el cortometraje, que provisoriamente tiene el

nombre de "La Luna en el Espejo".

Según contó a VERONICA, la idea final de este cortometraje, que tendrá una duración de cuarenta minutos, es juntarla con la llevada a escena de otros cuentos latinoamericanos de conocidos autores y adaptados por cineastas extranjeros. De este modo cada uno podrá mostrar sus creaciones, lo que, obviamente, será enriquecedor tanto para los artistas como para el espectador. Hasta el momento esta idea es sólo eso, pero ya se han realizado conversaciones que van por buen camino.

La Luna en el Espejo trata de la vida de tres personas muy solas que viven en Valparaíso. Así lo explicó Caiozzi: "Es una historia muy psicologista: un viejo en una cama que está o se hace el enfermo, tiene una gran necesidad que es el mar, pero vive en un departamento sin vista al mar. Su única compañía es un hijo, al que tiene completamente castrado y que es muy gordo, porque lo único que hace es comer. Luego hay una viuda que vive sola en el departamento de abajo, que tiene aspecto de mujer, pero mentalidad de una niña de doce años. Ahí se forma un triángulo muy particular con mucha violencia psicológica, humor negro y también entre medio un juego farsesco".

A pesar de que no es la primera vez que Caiozzi trabaja con obras de José Donoso, para



éste la filmación es un proceso que aún le cuesta entender. Antes estuvo el video de la "Historia de un Roble Solo". Esta vez ambos trabajaron en la adaptación del guión, pero la metida en escena corrió luego por Silvio. El escritor se mantuvo bastante al margen, ya que sólo asistió una vez a las filmaciones: "es que Pepe se desespera porque lo encuentra todo un caos". Será caos en el momento, pero experiencias anteriores casi nos aseguran que el caos original se transformará en un buen testimonio de lo que es el cine chileno actual, aunque sea en chiquito, ¿no le parece?



la mano. Sigo. Sept - 10-111-1984.

VERONICA 9

## La Luna en el espejo [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Luna en el espejo [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile