



Las opiniones de José Donoso

En el programa de televisión del Canal Nacional "Esta semana", emitido el jueves 29 de marzo, su conductora mostró algunos breves reportajes hechos a algunos artistas chilenos, principalmente músicos, pintores y escritores. De las opiniones valiosas que se vertieron sin constituir una novedad abrumadora, por cierto, queremos recoger y comentar las de José Donoso, porque ellas demuestran, entre otras cosas, una visión muy clara de la tarea creadora que se hace con la palabra.

José Donoso comenzó confidenciando que su trabajo de escribir lo realiza todos los días desde las nueve de la mañana. Y al parecer con exacta rigurosidad. No hay, pues, para él, una hora especial para escribir y otra para no escribir, sino que ésta es una actividad diaria y permanente. Lejos está de aquel escritor que escribe cuando puede. Donoso es un hombre dedicado a escribir, y sólo a eso. Un escritor de tiempo completo. Puede y debe exigirse a sí mismo tantas horas de trabajo, porque ese es su oficio o profesión, así como otros administran, van a la oficina o cortan árboles durante ocho o más horas.

Respecto a la inspiración opinó que ella es un mito romántico. El diccionario define a la inspiración como "el estado en que se halla el alma sometida a la influencia de una fuerza sobrenatural, entusiasmo creador, nubes poético".

El escritor de hoy ya no habla de inspiración sino de oficio, aun cuando haya en cada artista ciertos instantes únicos durante los cuales se produce el complejo proceso creativo. La inspiración ha quedado fuera de uso como hito iluminador venido del cielo o de los dioses y como vocablo está demasiado gastado.

La búsqueda de la identidad es otro tema sobre el cual hizo alcances en la entrevista. Donoso declara, hidalgoamente, a sus años y con una obra hecha y reconocida ya fuera de las fronteras, que, en el escritor, hay siempre una búsqueda.

Claroscuro

RESPUESTA

En la comisaría de policía:

- Del informe verbal se desprende que usted ha insultado a un agente.

- No, me he limitado a contestar la pregunta del agente.

- ¿Cuál era la pregunta?

- Me ha preguntado: "¿Por quién me toma?" Y yo se lo he dicho...

EXCUSA

Un automovilista es parado por la policía de la circulación a causa de un exceso de velocidad.

- Tiene razón, toda la razón -dice el motorista. Pero se da el caso de que tengo poca gasolina y quería llegar a casa antes de que se acabe...

208576

queda de la identidad y que ésta no siempre se logra.

¿Por qué? Acaso porque dicha identidad va cambiando mágicamente, ampliándose y alejándose como esos espejos de agua que vemos en los caminos y que se hacen inalcanzables.

En la misma oportunidad, José Donoso señaló no temerle a las "influencias". De hecho el escritor actual, por cierta buen lector y "soportador" del peso de una tradición literaria enorme, es un ser que debe buscar su originalidad entre la maraña de corrientes o tendencias literarias que está obligada a conocer.

En última instancia, si reflexionamos con Donoso, esta originalidad es siempre un poco la originalidad "no original" de los demás.

Habló también José Donoso de la condición de marginalidad del escritor. En su caso, ella se expresa en la situación de habitante de un territorio y de un ambiente desconocidos, en lengua, costumbres y condiciones de esto y aquello, diferentes, vida hecha, en fin, en lugares del extranjero. Pero, esta idea de marginalidad, en su acepción de orilla, fuera de linde, contiene, también, la idea de secundario o accesorio, papel que suele asignársele erróneamente al escritor. Este puede ser marginal a veces en lo territorial y social, pero diríamos que lo es siempre en su abismo íntimo, por su condición de creador y su hambre de soledad.

Matías Cardal.

Las opiniones de José Donoso [artículo] Matías Cardal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardal, Matías, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las opiniones de José Donoso [artículo] Matías Cardal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile