



HISTORIAS DE UN GALPÓN ABANDONADO. Ramón Griffery es un caso único en nuestro medio de un autor-realizador que se da el gusto de hacer vanguardia, poniendo en escena sus propias obsesiones de la manera que se lo exige su imaginación y sensibilidad. Esta experiencia —conjunto de atormentadas visiones sobre una sociedad desquiciada, en pleno caos y al borde del apocalipsis (si no en él ya)— es sin duda lo más logrado e interesante que ha hecho hasta ahora. En la amplísima sala El Trolley, del barrio Mapocho, aprovecha bien el enorme espacio para escenificar sus imágenes y símbolos, a veces un tanto herméticos. La limitación de no contar con elementos profesionales se suple aquí con entusiasmo y entrega. *Pedro Labra*

6200 mo 204. Siglo. 26-VII-1984. p. 78. p. 78.
209903

"Historias de un galpón abandonado" [artículo] Pedro Labra Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historias de un galpón abandonado" [artículo] Pedro Labra Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile