

Del diario vivir**Dos acontecimientos artísticos**

El miércoles 9 cerca de un centenar de chillanejos nos reunimos en el auditorio de la Radio Isabel Riquelme, pese a la intensa lluvia, para escuchar el verso de Alda Briceño, autora de dos poemarios: "Todo era distinto" y "Viento en mis manos".

Era el "lanzamiento público" de sus dos libros. La institución patrocinante del acto, nuestro Grupo Literario Nuble, presentó a la poetisa como su más leal y activa participante.

En la ocasión el profesor Enrique Gajardo Velásquez, prologuista de "Todo era distinto", editado en Santiago, se refirió en un breve ensayo a "la mujer en la poesía chilena" y el profesor Carlos René Ibacache, a la trayectoria de Alda Briceño en la creación poética y a sus dos libros, uno de los cuales "Viento en mis manos", editado en Lovaina, Bélgica, prologó.

Adhirieron a esta ceremonia dos jóvenes músicos: el baritono Oscar Quezada y el concertista en guitarra clásica Patricio Henríquez. Ambos interpretaron canciones españolas antiguas, recogidas y armonizadas por Federico García Lorca para canto y guitarra.

Fue una bella sesión de canto y poesía, coronada posteriormente por

una convivencia, que reafirmó nuestros propósitos de seguir junto a aquellos que oponen a los dolores humanos la réplica necesaria de la alegría y la esperanza.

El segundo hecho artístico lo protagonizó el último sábado el Conjunto de Flautas Dulces que dirige desde su fundación, hace diez años, su creador Fray Ramón Angel Jara.

Ante la Sala Schaefer repleta de público, un grupo de dieciocho niños, junto a un significativo número de exintegrantes, hoy alumnos universitarios, dio vida a un concierto de gala, con música de Wagner, Mozart, Vivaldi, Bach, Puccini, Tosti, Schubert, Bocherini, Verdi y Telemann.

El programa consideró otros números que confirmaron la validez de la primera década de vida institucional del conjunto, como fueron los actos de reconocimiento a su fundador y director, F. Ramón Angel Jara; a instituciones y personas que han colaborado en estos diez años y

a los exintegrantes, que en gran número se hicieron presentes en la sala.

Impresionante fue la participación del joven Remberto Valdés, boy estudiante de primer año de Derecho de la Universidad de Concepción, quien interpretó el aria "Di Provenza" de Verdi, pieza que el público aplaudió de pie. Obligado a retornar al escenario el joven Valdés debió interpretar una nueva canción, esta vez junto a los niños Claudia Figueroa y Miguel Angel Gutiérrez.

Aplaudimos el trabajo increíble de este sacerdote franciscano, quien se ha ganado el cariño y el respeto no sólo de sus niños sino también de centenares de chillanejos. Director del Colegio San Buenaventura y autor de seis libros de versos, es, ante todo, un gran y selecto amigo de sus amigos.

¡Congratulaciones para él y su Conjunto de Flautas Dulces!

Un tercer acontecimiento sucedió ayer, cuando Marina Teresa Castro, actriz y poetisa antofagastina, entregó en la sala Martín Rulz de Gamboa de la I. Municipalidad un recital de poesía nortina. Sobre ese acontecimiento, escribiremos la próxima semana.

CRONOS. Chillán.

Dos acontecimientos artísticos [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos acontecimientos artísticos [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile