

Instituto de Chile: Index cultural

Alto, con una abundante cabellera, a Fernando Campos Harriet, presidente del Instituto de Chile, suele confundirse con un frío descendiente sajón o germano, en circunstancias que sus raíces son tan latinas, tal como él las reseña. "Por lo de Campos, muy chileno, y por lo de Harriet, francés", afirma, mientras ríe de corazón.

Profesor universitario, abogado, historiador, autor de textos de Derecho Constitucional que han sido reeditados una y otra vez; autor de relatos marinos, redactor periodístico, entre otras innumerables actividades culturales, el currículum de Fernando Campos Harriet no cabría en una página.

"Ahora escribo un episcopologio", comenta. Se trata de la historia del episcopado chileno hasta 1817, que él está elaborando a petición de monseñor Carlos Oviedo Cavada, obispo de Antofagasta y miembro de la Academia de la Historia.

Esta es una de las seis academias que cobija el Instituto de Chile, que fue creado bajo el gobierno de Jorge Alessandri, como un aglutinador de nuestra actividad cultural.

—¿Cuál es el estado actual del Instituto?

—Es un organismo en pleno desarrollo. De verdad, al comienzo no tenía siquiera donde funcionar. El plan actual es que cada Academia desarrolle al máximo su actividad creadora.

—¿Qué se prepara para los 500 años de América?

—Este año, la Academia de la Historia publicará un trabajo llamado "Fundación de Ciudades Chilenas", que será el primer paso para celebrar tan notable hecho.

Un descubrimiento que integró este mundo desconocido a un mundo que ya tenía miles de años.

Las ciudades serán San Felipe, Rancagua, Osorno, Valdivia, Concepción, Angol y Mendoza, que pertenecía también a la Provincia de Chile.

—¿Que opina el Instituto de las innovaciones en la ley de Premios Nacionales?

—Están aún muy verdes. La Junta de Gobierno pidió la opinión al Instituto. Desde luego, no creo que se apliquen este año, porque no ha sido promulgada la respectiva ley.

—¿Su parecer personal?

—Todo el mundo quiere algo ideal, por eso es tan difícil dejar agradada a tanta gente.

Y sobre este punto, no hay más, pero con Fernando Campos Harriet, el mundo entero se hace, en las palabras, pequeño. ("No voté en la SPCh, porque estaba atrasado en las cuotas"); ("Y a propósito, no sé por qué a los historiadores no se les considera literatos, cuando, según definición, la historia es una novela que fue"); ("Cuando puedo bailar, bailo. Me gusta todo"); ("También tuve una juventud, y bien activa"); ("Soy campeón de bridge, y no

crea, he ganado varios campeonatos"); ("Practico caza y equitación. La nieve no me gusta. Para eso llegué tarde"); ("Mi abuelo, Ramón Harriet, historiador, fue dueño del diario "El Alba", en Concepción, en 1873. Él lo escribía, imprimía y dirigía"); ("Amo la zona de Itata, donde tuve un pequeño fundo"); ("La familia Campos fue fundada en Concepción por un cabo del ejército español, en 1606. Tengo un hermano que dice que, cuando menos, pudo haber sido sargento.")

● Jaime Adaro



Fernando Campos Harriet, presidente del Instituto de Chile.

Instituto de Chile, index cultural [artículo] Jaime Adaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Adaro, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Instituto de Chile, index cultural [artículo] Jaime Adaro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile