



Domingo 23 de Marzo de 1986

EL PAIS

Las lágrimas y risas de la "Pasión", a través de la historia

● ● Escritor y periodista Mario Cárpea relata anécdotas de las representaciones teatrales del calvario.

En épocas pasadas, cuando el cine estaba en pañales y de la televisión no se tenía aún noticias, era costumbre que las compañías teatrales que realizaban giras por el país lucieran su propia representación de la "Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo", en Semana Santa.

En su libro "Crónicas para el recuerdo", el escritor Mario Cárpea Guzmán, relata sabrosas anécdotas sobre estas representaciones que atraían mucho público.

Recuerda que la primera representación de la "Pasión" en Chile, la realizó Leopoldo Burón, en 1876. La obra se había dado en España, y para representarla en nuestro país el director teatral tuvo que solicitar permiso al obispo Rafael Valdivieso.

Después, uno de los tantos actores que representó a

Jesucristo fue Nicanor de la Sotta, recuerda Cárpea. En aquellos años, dice, era costumbre anunciar la función repartiendo una foto del actor intérprete de Cristo, con el nombre de la compañía, el teatro y día de la representación impresos en ella.

"Era tal el fervor que Nicanor de la Sotta ponía en dicha interpretación, que muchas veces cuando pasaba por las calles rumbo al teatro, veía dentro de las casas cuyas ventanas permanecían abiertas, clavada sobre las cabeceras de las camas, la foto del actor en la interpretación del Mártir del Gólgota".

También recuerda que era costumbre insuflar tal énfasis en la obra, que para la escena de la huida de Egipto, la Virgen María debía pasar por el escenario sobre el lomo de un asno,

"Esta sana costumbre de tanto realismo fue suspendida porque el asno, además de no comprender la preciosa carga que llevaba y de ignorar la clase de obra en la que actuaba, hacía aguas mayores sobre el escenario o algo peor..."

Otra situación anecdótica, presente en el libro, es la que vivieron los actores de una compañía en gira por provincias. Cuenta Mario Cárpea: "Todo fue recogimiento y aplausos hasta que cayó el telón final. Mas, cuando los artistas llegaron a sus camarines, se encontraron que les habían robado toda la ropa. Hubo de esperar hasta las dos de la madrugada dentro de los camarines, a que el apacible sueño y la tranquilidad provinciana cayeran sobre el poblado, para salir a la calle rumbo al hotel."



El periodista y escritor, Mario Cárpea Guzmán.

Las Lágrimas y risas de la "Pasión", a través de la historia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Lágrimas y risas de la "Pasión", a través de la historia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)