



## La poesía vino del mar

165162

Por Jaime Salgado Albornoz

33

Chillán, 9-7-1986 p.2.

**C**on este título he querido resaltar la concurrencia a nuestra ciudad de los destacados escritores nacionales, Matías Cardal y José Dededes, residentes en Tomé y Concepción, respectivamente. Su presencia en Chillán tuvo por objeto asistir al nuevo aniversario de fundación de la Sociedad Escritores de Ñuble y contribuir a los festejos conmemorativos con la presentación de sus obras poéticas de reciente publicación.

José Dededes nos expuso su libro "La última esperanza de la rosa", título que simboliza cabalmente la estructura de la obra y posee conformidad con la belleza y el mensaje universal que propone al autor. A nuestro parecer, la caracterizamos como poesía pura por su rango e intencionalidad, cuyo contenido nos muestra seis capítulos que son: El pecado, El desencanto, La advertencia, La destrucción, La esperanza y El amor.

Al leer este escrito lírico cabe pensar en la gran influencia de los textos bíblicos que imprimen fuertes acentos de moral cristiana, como así también la clara intención del poeta de entregar mensajes pedagógicos como verdaderas lecciones para los lectores.

Matías Cardal, en su libro "La ciudad y cierta luz perdida cerca del mar", configura un extenso y bello poema de amor en sus 21 cantos; es una emocionada voz de gratitud hacia la ciudad que le ha adoptado como a uno de los hijos más ilustres.

Biografía humana de Tomé realizada con un profundo sentimiento de amor, nobleza y gratitud.

El poeta nos habla del Capitán Pastene, del frío sur, del milenario silencio bajo el ramaje de los robles, de las lluvias y las blancas arenas de la costa de Tomé, de los silfos y súlfides apareciendo en sus roqueríos y hondonadas, de sus hombres ávidos y de sus jornaleros cantando a la hora del angelus, del paño de sus textiles, simbolizando la colmena y el esplendor del progreso, de sus hombres visionarios y de sus sueños de grandeza que iluminan el glorioso futuro de la ciudad. Todo en un lenguaje fino y atildado, brillante y profuso por la belleza de sus imágenes. La metáfora adquiere alcurnia y relevancia, elementos característicos en la lírica de Cardal, situación que le han permitido acumular prestigio y aureolas en su trayectoria literaria, tanto dentro como fuera del país.

La exquisita y elevada sensibilidad de estos dos autores dignifica las letras nacionales y en particular la Octava Región del Biobío.

J.S.A.

# **La poesía vino del mar [artículo] Jaime Salgado Albornoz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Salgado A., Jaime, 1933-2020

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La poesía vino del mar [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)