Del diario vivir

Tres poetas y un recital

Por esas circunstancias felices, que muchas veces son productos del azar, se reunieron el jueves 22 en la ciudad de Chillán, bajo el alero institucional del Grupo Literario Nuble, dos poetas santiaguinos y un sanfelipeño.

Bruno Serrano y Heddy Navarro conforman una pareja unidos por la poesia y por el adnor. Viven en la capital, junto a sus cuatro hijos. Pablo Cassi, de paso por Concepción, desde San Felipe, se detuvo en Chillán, gracias a una ocurrencia del taller literario penquista "Alonso de Ercilla", que lo tenia invitado en su mes aniversario.

Gracias a este hecho, un grupo de chillanejos tuvimos la suerte de escucharlos en la sala Juan XXIII, con un público que cubrió totalmente el recinto. Se abrió y cerró el acto con un dúo de guitarristas estudiantes, Rodrigo y Francisco, quienes con su participación hicieron gala de su adhesión al canto y al verso.

Inició el recital el poeta Pablo Cassi, previa presentación hecha por el profesor Ernesto Vásquez Méndez. Leyó algunas composiciones de su libro "Intimo desorden", obra que mereció en 1984 el Premio Municipalidad de Santiago como el mejor libro de poesia publicado ese año. ¿Qué apreció el jurado que determinó esa distinción?

Seguramente, lo mismo que estimó su prologuista Albert Weiss, profesor del Departamento de Español de la Universidad de Utah (EE.UU.): "una fina sensibilidad, una delicadeza expresiva y la irradiación de un espíritu capaz de plasmar situaciones angusticsas y auténticas que, en sintesis, nos sugieren experiencias vividas, a jenas del todo a la retórica exterior, que muchos autores emplean como un juego literario, impuesto por ciertas modalidades de la época". Es notable, sin embargo, advertir en el la capacidad para descubrir luz entre las sombras y para transformar su modo de vida en una expresión creativa, con capacidad para proyectarse aún más allá de su entorno inmediato.

A continuación, el presidente de la entidad patrocinante presentó sucesivamente a Heddy Navarro y Bruno Serra-

Heddy capitalizó de immediato la atención de su auditorio, con su poesía intensamente comprometida con el destino doméstico e intelectual de la mujer de hoy. Dos libros la interpretan: "Palabra de mujer" y "Ovulos". En el fondo hay un arranque airado hacia territorios que le estaban aparentemente vedados. Ella los aborda con decisión y valentía, asumiendo el papel que, como mujer, esposs y madre, le compete. Creemos que Heddy Navarro superó lejos la actitud de la feminista, que en lugar de enfrentar con dignidad su presente, se solaza discutiendo al hombre la propiedad de sus dominios.

Bruno Serrano, su compañoro en la vida y en la poesía, cerró el recital con versos que alguien calificó como "cordialmente agresivos". Su última obra "Olla común" es, desde el título, un reconocimiento de la realidad contingente y un llamado a la conciencia de los hombres, sobre todo en momentos en que tanto se habla de justicia y libertad.

Tanto Heddy como Bruno han llamado la atención de los críticos por la originalidad de su verso y la bondad de su temática, que presupone una postura social ante el mundo y, de modo especial, ante quienes tienen la responsabilidad de su dirección. El coloquio final terminó por aclarar las dudas y la relación que debe haber entre el creador y su obra, ¡Interesante recital, que nos dejó con gusto a po-

CRONOS, Chillán.

Conception,

Tres poetas y un recital [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poetas y un recital [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile