

El profesor Antonio Cárdenas Tablés, de Rancagua, no se amuralló en la provincia ni dejó que lo entelarañase la rutina. Deseoso de servir, verdaderamente, a la enseñanza, ha vivido en constante sed de nuevos conocimientos y los orientó a lo que parece la pasión dominante de su espíritu: el folklóre. Ha trabajado en ello hasta completar, ahora, su sexto libro. El primero fue "Chillué Tierra de Gaviotas", en 1970. Hoy, sus páginas de "Gigantes del Silencio" nos muestran varios aspectos de la arqueología, historia y folklóre de la Isla de Pascua, (1).

La Isla de Pascua es un libro cerrado en muchos aspectos. Lo primero se apesanta en la pregunta: ¿cuál es el origen étnico del pascuense? Existe una leyenda mantenida por tradición oral en la Isla, que cuenta algo del más alto contenido poético: ella habría nacido del sueño de un rey, del rey de Hiva, Hau-Maka.

Pero los científicos no parten de razón tan sutil. Thor Heyerdahl alude a un pueblo sabio y misterioso que debió existir en Perú anterior al incanato, regido por el rey Kon-Tiki, un pueblo de "dioses blancos" constructores de estatuas de piedra. Cuando los incas iniciaron sus dinastías, estos "dioses blancos" desaparecieron, yéndose "hacia occidente a través del océano". En 1722, al descubrir Røggeween la Isla de Pascua, fue sorprendido porque ahí había gente blanca. El doctor Atepken Chauvet piensa que "los antepasados de los pascuenses arcaicos partieron de la vasta región del Occidente del Asia Meridional", pasando, antes de alcanzar a la Isla de Pascua, por el Sur de Nueva Guinea, islas de Melanesia, Nueva Zelanda y el archipiélago de Gambier, en Polinesia.

(1) Editorial "Brecha", Rancagua.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores con mañana [artículo]Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile