

COLUMNA CULTURAL

por CARLOS RUIZ ZALDIVAR

Cosa curiosa. Este año ha sido el año del centenario de cuatro grandes valores de las letras chilenas, dos cuentistas y dos poetas, quienes nacieron en 1878: Guillermo Labarca Hubertson, Olegario Lazo Baeza, Francisco Contreras y Manuel Magallanes Moreo.

Lo lamentable es que estos sucesos han pasado inadvertidos y debió mediar el recuerdo en las columnas de un diario porido de Fernando Durán, para qui en parte tal olvido en algo se remediaría. Parecitra qué ya es forma in/rínseca de ser del chileno de no valorar a sus creadores, a sus hombres de arte, de letras o que se destaque en otros aspectos del quehacer humano. En otros países se siente verdadero orgullo por el folklóre, por los valores afines de sus letras, de su música, de la pictórica, del arte operático, de sus eminentes científicos y técnicos. Los chilenos tenemos la mala costumbre —que proviene no sabemos de qué ancestro— de considerar todo lo nuestro malo y de menospreciar a nuestros valores.

Volvamos a los escritores que nacieron en 1878. Guillermo Labarca Hubertson había nacido en Santiago y estudió sus humanidades en el Instituto Nacional, para luego pasar al Pedagógico y titularse de profesor de Historia y Geografía. Junto a la docencia practicó con tenacidad la literatura. Publicó en 1898 su cuento El Cataléptico, en el Diario La Tarde, y en 1904 obtuvo el primer premio en un concurso de cuentos organizado por "El Mercurio", con una narración que tituló Genio serrano, premio que lo compartió con Baldomero Lillo, que presentó su anecdotico Sub.sole. En 1906 reunió sus cuentos en un volumen que titu,

se había educado en el Instituto Nacional, para luego abscstar la carrera militar en la rama de Caballería. Se le distinguió en su época como uno de los mejores jinetes del Ejército. Una rodada en su cabalgadura lo dejó gravemente enfermo. Desde ese instante se le abrió la carrera de las letras. A sus cuentos militares habrá que recordarlo en 1924 con "Sus nuevos cuentos militares". En 1944 publicó su novela "El postrer galope", la que fue llevada al cine. Fue Cónsul de Chile en España, Inglaterra y Francia. Sus hijos también salieron escritores, destacándose Hugo Lazo Jarpa. Falleció Olegario Lazo Baeza en 1964. Entre sus páginas antológicas está su cuento El padre.

Francisco Contreras era de Italia. Poeta de raíz de su tierra, nació de los que nacen siendo poetas. A los 20 años publicó Ematines. En 1902, Raúl; en 1906, Tolson; en 1907 Romanes de hoy y La piedad sentimental, en 1911, ambas novelas con rimo. En 1913 apareció Luna de la patria. Incursionó por el ensayo con temas como Los países grises, Almas y panoramas, El monodonorismo, Escritores contemporáneos de la América española, Rubén Darío, su vida y su obra.

Manuel Magallanes Moreo. Nació en La Serena, en 1878. Desde muy joven se dio a conocer a través de sus poemas publicados en "Pluma y lápiz". Vivió muchos años en San Bernardo y en Santiago. Murió a la edad de 46 años en la capital, en 1924. De sus obras poéticas se recuerdan Facetas, en 1902; Maficeta, en 1904; La Casa junto al mar, en 1910, y Florilegio, en 1921. ¡/! poemas revelaban una gran fuerza interior. Fue muy amigo de Pedro Pablo Kuczynski, con

Columna cultural [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Columna cultural [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile