





# TEATRO

## INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA.

Santa Lucía 124, 19 horas. Agosto 1º: presentaciones del grupo de teatro Facetas en el Instituto Chileno-Británico de Cultura. Una lamentable casualidad y El Profesor, obras de James Saunders; director, Dieter Langer; intérpretes: Inés Rojas, Teresita Pino, Fernando Aguayo.

## INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA.

Muneda 1467. Todos los lunes, 18.30 horas: Árbol de Verano, de Ron

**EL DIA QUE COMENZO LA INVESTIGACION DE LA MUERTE DE LIDIA FERNANDEZ:** El Teatro La Casa, Romeralo 2421, presenta los jueves a las 20 horas, los viernes, sábados y domingos a las 19 horas (\$ 150 y \$ 70 estudiante), la obra escrita y dirigida por Fernando Cuadra. *El Día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández.* Un solo acto, Rolando Valenzuela, realiza los tres papeles, los tres hombres que tuvieron importancia en la vida de Lidia: el amante joven, el jardinero y el hijo. A través de ellos vive esa mujer monstruo, caricatura maligna que destruye cuanto toca. No hay en ella signos de humanidad. Es una bestia, no una persona. El pequeño espacio de teatro ofrecerá dos espectáculos: la actuación de muy fuerte expresividad externa, a ratos exagerada y desenfadado visceral, de Rolando Valenzuela, y las reacciones del público que está ahí, al frente, muy cerca, y que se involucra querido o no en esta investigación que descubre el mal de la mujer y los males que produjo en esos hombres. Notable el cambio de Valenzuela, más medido y creíble como el jardinero, con algunas declaraciones que evajan a su condición de campesino, y es preciso destacar la vitalidad del actor, como Tony, resulta exaltante, una especie de niño monstrificado por la madre, niño que necesita un exorcismo de amor. Imposible no recordar *El Prestamista* como esquema formal.

Cowen (norteamericano). Taller de Teatro Cuadra.

## INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA.

Esmeralda 650 agosto 9-10-11 a las 19.30 horas. El Matrimonio del Señor Mississippi. Autor: Friedrich Dürrenmatt; Grupo de Teatro Paralelo; director: Rafael Ahumada; intérpretes: Myriam Donoso, Alejandro Funes, Carlos Diaz, Rodrigo Solar, Rafael Ahumada, Claudio Seguel, Hugo Drechselman, y otros.

Resulta necesario destacar el esfuerzo de Fernando Cuadra, reconstruir esta casa para y por el teatro, con su centro de expresión teatral que forma "coordinadores expresivos", a través de cursos de dos semestres que incluyen todas las técnicas y estudios teóricos que se precisan para adentrarse apropiadamente en este fascinante juego de "ser otro". Informaciones en el fono 92672.

M.T.D.



# **Teatro [artículo] M. T. D.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

M.T.D.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Teatro [artículo] M. T. D. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)