



ENSAYO

La guerra y la paz

- Radiografía histórica de una noción discutida: el Estado
- Para el historiador Góngora, 1891 marca un hito decisivo

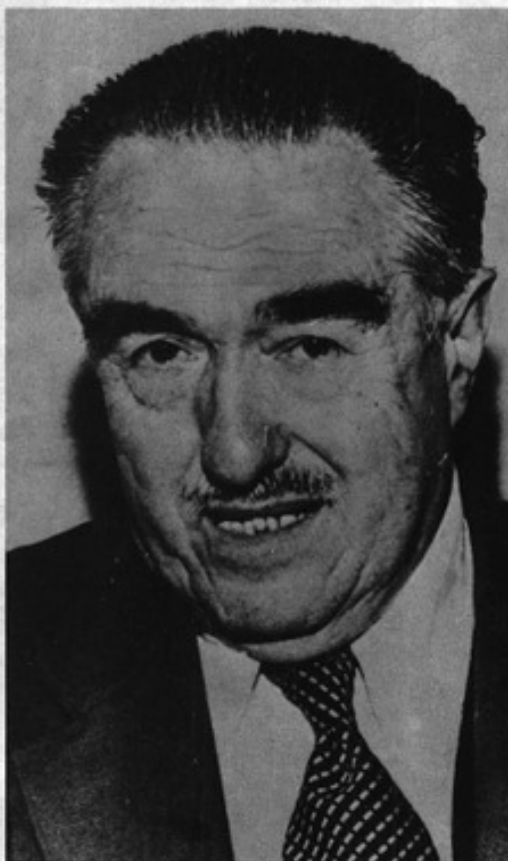
"Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX", por Mario Góngora. Ediciones La Ciudad, Santiago, 1982. 150 pp.

En los últimos tiempos se ha venido haciendo notoria la preocupación de Chile por su propia identidad y han cundido los afanes del país por meditar acerca de sí mismo, de su historia más reciente y de su carácter nacional. A esta búsqueda viene a contribuir el presente ensayo con un aporte nada despreciable: la historia "de una noción capital para nuestro pueblo", la de Estado, que acá, en estas latitudes, ha sido matriz de la nacionalidad.

Esta *historia nacional* de Mario Góngora —investigador, profesor universitario y Premio Nacional de Historia— parte con la primera imagen que se tiene de Chile desde el siglo XVI como una "tierra de guerra" o como "la vaina de la espada", según la metáfora de un cronista. La irreductible resistencia de los araucanos sumada a la importancia estratégica de Chile para la defensa de las posesiones españolas del Pacífico contra los ataques ingleses, determinan la militarización de la vida nacional.

En el siglo pasado, esta situación se prolongó. "Cada generación vive una guerra", anota el ensayista Góngora. En 1815, se desatan los conflictos armados de la Independencia, que se prolongan en la llamada "guerra a muerte" contra los realistas en el Sur y con la campaña libertadora del Perú. Más tarde, en 1836 estalla la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana, y en 1864 la guerra naval contra España. Entre 1879 y 1884 se desarrolla la guerra del Pacífico y finalmente en 1891 se desata un conflicto civil de grandes proporciones.

Para el historiador Góngora, 1891 es un hito de nuestra historia. Por una parte, es el año de la última guerra, que marca la declinación de nuestra imagen como



Mario Góngora: investigador, profesor universitario y Premio Nacional de Historia

país belicoso, y de los anhelos de expansión territorial y glorificación de Chile por sus armas. Ya la generación de 1920, por ejemplo, especialmente su juventud universitaria, será marcadamente pacifista. Pero, además, 1891 pone punto final al llamado *Estado portaliano*, concepto que el autor revisa en las páginas siguientes.

Dos factores serían la base de la estabilidad de este Estado: un gobierno autori-

tario y fuerte y una aristocracia fundamentalmente terrateniente aunque permeable al ingreso de comerciantes, banqueros, empresarios y profesionales. "La obra de Portales —anota Góngora— era una creación moderna, frágil, sin la trascendencia de las grandes monarquías europeas: era un equilibrio que continuamente había que reparar y corregir." Esta creación llega a su crepúsculo en 1891. Después de la caída de Balmaceda desaparece un factor de la ecuación: el ejecutivo poderoso, y sigue gobernando la aristocracia "fronquista" hasta el resurgimiento de la figura del presidente autoritario y fuerte, que retorna en gloria y majestad a la escena política en las personas de dos caudillos: uno civil y el otro militar, Arturo Alessandri y Carlos Ibáñez.

Síntesis

El ensayista Mario Góngora muestra, en esta serie de breves ensayos concatenados, lucidez y la envidiable capacidad de síntesis que le permite entregar en un centenario y medio de páginas todo un panorama del desarrollo y crisis del Estado nacional chileno en los últimos dos siglos y hasta el día de hoy.

Sus conclusiones pueden ser una buena muestra de las lecciones que puede obtener un país del estudio de su propia historia:

"Chile tiene un límite tal vez impasable frente a la ofensiva contra el Estado. Este país ha tenido que defender en el transcurso de todo este siglo lo ganado territorialmente en el siglo pasado, frente a los países limítrofes. Esto requiere de una política exterior y de unas fuerzas armadas poderosas; se trata de un deber que está por encima de todo cálculo económico y de toda ideología individualista."

La guerra y la paz [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La guerra y la paz [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile