



“HISTORIAL DE LA CUECA”

Un libro basado en las raíces de nuestro baile

Se encuentra en circulación una primera edición de mil ejemplares numerados del libro “Historial de la Cueca”, de Pablo Garrido Vargas, músico, escritor, conferenciante y maestro chileno. El texto, editado por Ediciones Universitarias de Valparaíso y patrocinado por la Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno, es el resumen de una acuciosa investigación que reúne en un todo la mayor abundancia de datos histórico—musicales sobre nuestro baile nacional. La obra se complementa con 51 ilustraciones que muestran el largo camino recorrido por este baile—tradición. Entre ellas destaca un material de partituras de hace un siglo, prácticamente desconocido por el público chileno.

En la portada, el óleo de Pedro Omos, en el colorido original, constituye una verdadera invitación para conocer más y mejor, respecto de esta danza afinada en el corazón de Chile.

Un rápido recorrido por las páginas de este “Historial de la Cueca” justifica lo dicho anteriormente.

La presentación de la obra corresponde a la Secretaría de Relaciones Culturales que señala en parte: “A lo largo del territorio nacional es posible encontrar un folklore rico y variado, con un elemento unificador: la cueca. En todas las regiones de Chile se canta y se baila al compás de su música, alegre y reidora, muchas veces; melancólica y nostálgica otras, ya que la cueca, contrariamente a la creencia general, no siempre es festiva, permitiendo manifestar sentimientos tan opuestos como son la alegría y la tristeza”.

La Secretaría de Relaciones Culturales destaca la iniciativa del autor como un aporte que propenderá a un mayor conocimiento de esta danza nacional.

El autor, Pablo Garrido Vargas, por su parte, invita en la Introducción: “Otearemos remotas prácticas de la Humanidad, ritos, creencias, migraciones, avanzadas compulsivas, acértijos de lenguas, pigmentación y actitudes, crueldades y

servilismos. Surgirán rasgos de paralelismos conjeturables, transculturaciones y sincretismos, hasta estumarse los fanatismos sectarios y los acértijos étnicos. Pespuntará, por en señoreamiento, la convivencia de regocijado talante que tipifica a las sucesivas hornadas humanas emprendiendo nueva vida, ignorantes de ser tan sólo proyección de un hito sin delimitación. Y aquí juega su papel vivificante e inextinguible el vuelo del espíritu.

Uno de sus rasgos agita los cuerpos que se estremecen en toda danza: mística, sensual o meramente solazante”

Desglose de la obra.

El libro “Historial de la Cueca” se compone de tres partes. En la primera, el autor incluye cuatro capítulos: Lo que Zapola no dijo; El Hallazgo de Vicuña Mackenna; Carlos Vega opina y Tribuna Peruana, respectivamente. En la segunda, se suceden: El Estado Llano, La Negritud y Lariarte. En la tercera y última, aparecen los capítulos intitulados Entretela, Memorial de la Chingana y la Exaltación.

Concluye la obra con un apéndice de varias páginas donde se señala el material bibliográfico consultado, por estricto orden alfabético. Prácticamente, Pablo Garrido tuvo a su alcance, para construir su obra, todo cuanto se ha dicho y escrito en libros, prensa nacional y extranjera, además de conferencias sobre la popular cueca. Para mayor claridad del lector, concluye con un índice alfabético de términos y expresiones.

La cueca, vista a través de este libro, recupera un sitio de honor en el alma nacional, hasta llegar a ser mucho más que un baile folklórico de predominio popular. La parte danzante del mismo, es sólo la expresión visible de una raíz sociológica y cultural que cada chileno debe conocer. El libro, por lo tanto, está llamado a constituirse en una biblioteca compendiada de lo que es la cueca, y como tal, digno de ser conocido y divulgado en el ámbito educacional e intelectual del país.

B. M. P.

Historial de la cueca" [artículo] B.M.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

B.M.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historial de la cueca" [artículo] B.M.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile