

VENTANA DEL LIBRO:

Biografía de la Cueca

Por Pablo Garrido.
Biblioteca Popular
Nascimento —
Santiago 1976.

La cueca es nuestro baile nacional, es la danza popular del pueblo chileno para los días de fiestas patrias, rodeos, cuando se está contento o se siente nostalgia por su patria en el extranjero. Bailar una cueca lo hace vivencialmente más chileno. Es el broche de oro que cierra cada fiesta. Hay cuecas nortinas, centrales, choreras, chilotas, están en cada región dependiendo de sus gentes, de la posición geográfica del suelo, de su clima, es propia, típica de cada región.

Antonio Acevedo Huir de la zamacueca y de este nández, Zapioza, Roco del zamacueca deriva la natal Campo. Vicuña Mackenna, nera peruana y la zambo Rodríguez, María Graham, argentina. Oreste Pahl han hablado. La cueca es un baile gaéco de su origen, de su lirio donde campesina historia y de como la inventó, gracia.

Según Benjamín Vicuña Mackenna la denominación originaria de nuestra zamacueca habría sido zambé—clueca nombre de su troncamiento negroide proveniente de la barriada media de maíz. La etimología de la palabra se remonta a la cueca que responde a una documentación bibliográfica. Es un trabajo serio, concienzudo uno de los mejores que se conocen al respecto, naturalmente al contenido mismo.

La cueca chilena viene a buscar donde empollar. Por deducción Zamba—cueca definirá un baile donde la hembra defiende su postura enfrentando al macho. Palabra que devino más tarde de zamba—cueca, luego en zama—cueca hasta quedar en cueca.

Hay algunos autores en que no están de acuerdo con la teoría de Vicuña Mackenna. Estimamos igual que la folklorista argentina Ana S. de Cabrera, que toda danza es vernácula en su lenguaje y que éste su riqueza radica en los influjos exógenos que le dona su variedad particularidades que tipifican parcialmente a los pueblos que aparecen como usuarios. Porque después de todo, una danza como bien cultural es patrimonio de quien se identifique con él. Como dijo Joaquín Edwards Bañuelo: la cueca chilena es berrachera, ningún chileno puede oírla sin sentirse ebrio de lo indifinible.

A. CÁRDENAS T.

Biografía de la cueca [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía de la cueca [artículo] Antonio Cárdenas Tabies. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile