

Aires de mar

Adolfo Schwabzenberg

El mar arma su tumulto sin definirse en formas, las olas siguen su ritmo sin medir sus alturas, el viento sopla a diestra y siniestra sin preocuparse de rigores de orden, así también fluyen los versos libres de Genoveva Cepeda Guyot en cadencias undulantes, para chocar como galgos de espuma contra las rocas o caer sobre la arena en sentimientos que repiten el rumor de las aguas.

La poetisa pasó su tierna infancia al amparo del faro de Mocha. Toda su obra refleja, hasta tierras adentro, la melodía eterna del mar. El "Atalaya" acusa su presencia en todas partes: "Atalaya de los mares que enloquecen, / viejo faro, / hoy te camian huracanes / y le bañan las arenas / con la ira de sus grandes bañales /// Adalid de los marinos, / desafiando las mil furias / de los piélagos azules / en la noche misteriosa / se emborracha de tinieblas / la nostalgia de tu vida".

Sufre penas, navegando en un mar sin orillas, las cuerdas de su guitarra vibran al son de baladas astrales, sueños azules de amor se alejan en frágil barquilla, viejos caminos conducen al interior, su voz se vuelve arcilla del valle en que suspira el silencio, sombras hieren a cuchillo, el viento usa arpas de piedras solitarias, cuatro muchachos son la prolongación inquieta de su sangre, busca por el sendero la huella de los pasos del amado que se perdió en densa oscuridad, escribe su vida en la pizarra azul del firmamento, y da rienda suelta a su dicha en "Mi risa": "Mi risa, / corceles del valle / corriendo hacia la dehesa, / pifando alegres / con sus tusas al aire /// Mi risa... / aletear de chincoles / que vuelan desde el corazón / de los árboles / en la alborada azul /// ¿Mi risa? / cascabeles de agua / fluyendo esteros transparentes, / con crisales de sol /// ¿Mi risa...? / Alegría de mi niño / que se quedó en mi alma / como una flor".

Marineros en barcos con rutas azarosas emergen entre las olas, eleva su canto a valores eternos, el corazón se desborda por sobre la reflexión y la poetisa "escribe en el viento": "Uno escribe en el viento / y el viento escribe en uno / con lápices de bruma, / con tintas de crepúsculo /// Uno escribe en el viento / en la penumbra sumita, / mientras pasan estrellas / embrujadas de luna / endulzando la noche / con cuitas de arrebol".

Después danza a la vida con un pañuelo de nubes, se sume en la noche del mar que arriba con voces de tormentas, pesca estrellas mientras que "El violín de algún grillo / ensaya sus canciones a la amada / y el agua centellea entre las piedras / de algún estero azul, con lumbré exiraña".

La sombra rasurera de la noche la llama en el silencio, pero la muerte, con su paso de seda, aún no ha llegado. Dolores, distancias la aquejan, con los cabellos caídos por el viento, y el río le canta con notas cristalinas y con guitarras oscuras.

Esas meras citas dan una idea de la vasta gama de sentimientos que se desbordan y que así donde la autora llega a condensarlos, configuran poemas de jerarquía como unos que titula "Nada más", "Gestación", "Ay, niña!" y otros más. Lo mismo valdría seguramente para la narradora en prosa que se oculta en ella. Los dioses Pan y Neptuno se dan cita, el hombre incrusta su barco entre rocas y sales marinas, el amor renace, los secretos se cuentan ni a la luna, mientras que el molino de la vida sigue girando.

Se comprende que algunos poemas han sido traducidos hasta al inglés y publicados en Estados Unidos. Como en muchos poetas, prevalece en Genoveva Cepeda Guyot el sentimiento y la sensibilidad social sobre el espíritu analítico. Pero en eso precisamente suele consistir muy a menudo el sello del poeta: en el saludo entusiasta de toda bandera que promete un futuro mejor. Sin estos caracteres boezaría el mundo en triste aburrimiento.

Aires de mar [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aires de mar [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile